

Livres préfacés par Audiberti

- Jacques Bourgeat**, *Au petit trot de Pégase*, Paris, Union des bibliophiles de France, 1945.
- Le Tasse**, *Les Flèches d'Armide*. Trad. d'Audiberti, Paris, Le Seuil, 1946.
- Le Tasse** suite, Rééd. Paris, Imprimerie Nationale éditions, coll. « La salamandre », 1994. Commentaire de Jean-Charles Vegliante.
- Benjamino Joppolo**, *Les Chevaux de bois*. Trad. d'Audiberti. Paris, Éd. du Chêne, 1947.
- Joppolo** suite. Rééd. Milan, *Quaderni del novocento francese*, n° 8, 1984, p. 95-123.
- Marcel Franck**, *Notre Dame de la CGT*, Paris, Éd. de Chaillot, 1948.
- France Igly** (éd), *Troubadours et trouvères*, Lausanne, Spes, 1950.
- Igly** suite. Rééd. Paris, Seghers, coll. « Mélior », 1960.
- Suzanne de Verneilh**, *Deux Pilotes*, Paris, Foret, 1950.
- Géa Augsbourg**, *Mes Amériques*, Lausanne, Vinéta, 1951.
- Benjamino Joppolo**, *Le Chien, le photographe et le tram*. Trad. Audiberti. Paris, Corrèa, 1953.
- Edmond Fleg**, *Pages choisies*, 1954, p. VIII-IX¹.
- France Igly**, *Pierre de Ronsard et ses musiciens*, Paris, Nouvelles Editions Debresse, 1955.
- Geneviève Laporte**, *Les Cavaliers de l'ombre. Le Manteau de feu*, Paris, Foret, 1956.
- Camille Bryen**, *Poèmes et dessins. Jepeinsje*, Milan, All'insegna del pesce d'oro, 1959.
- Robert Arnaut**, *Les Jardins de Priape*, Paris, Cercle du livre précieux, 1960.
- Fernand Zamaron**, *Cailloux sur l'étang*, Paris, Éditions du Livre moderne, 1960.
- Pierre Osenat**, *Passage des vivants*, Paris, Sources, 1962.

¹ Des "témoignages" d'écrivains (François Mauriac, Charles Vildrac ...) et de personnalités juives figurent en tête de ce livre.