



Association des Amis de Jacques Audiberti

1 bis, rue des Capucins, 92190 Meudon – Tél : 0145344459

Mel : amisdaudiberti@wanadoo.fr

Site de l'Association : www.audiberti.com

BULLETIN DE LIAISON

N°23

Avril 2012

Voici, chers adhérents, le Bulletin de ce printemps que vous pouvez retrouver sur notre nouveau site dont l'adresse est indiquée ci-dessus.

Théâtre

- La poupée sera jouée comme prévu par la compagnie « Du gaz à tous les étages, dans une mise en scène de Jean-Louis Redval.

Espace Saint-Pierre 121, avenue Achille Peretti - 92200 Neuilly sur Seine
Métro : Sablons (ligne1) Parking Roule (entrées Mairie et 94 avenue du Roule)
Réservation : 06 88 20 06 07 ou - contact@gazatouslesetages.com
Dates : Jeudi 31 mai à 20h15 - Samedi 2 juin à 20h15 - Dimanche 3 juin à 15h00 -
Lundi 4 juin à 20h15.

- Marcel Maréchal se propose de présenter *Cavalier seul* en septembre 2013. C'est François Bourgeat qui l'assistera dans l'élaboration du spectacle, compte tenu des coupures proposées par Marie-Louise Audiberti. Matthias Maréchal et Marina Vlady feraient partie avec Marcel de la distribution.

- D'autre part, Marcel Maréchal doit reprendre au Théâtre de Poche *Audiberti et fils* en février 2013. Ce théâtre appartient désormais à Philippe Tesson, grand connaisseur d'Audiberti, et à sa fille Stéphanie.

- En projet, une demande à Briançon, d'une lecture dramatique de *Bâton et ruban* (c/o Frank-Eric Retière) pièce que Jean-Claude Penchenat a déjà plusieurs fois présentée.

- Jean-Claude Penchenat continue par ailleurs de faire entendre Audiberti, dans ses ateliers, comme il l'a fait cette année à Fayence et en plusieurs autres endroits ; dans les Thés littéraires, manifestations trimestrielles qui ont lieu au 104 rue de Vaugirard, J-C Penchenat insère le plus souvent des textes d'Audiberti. Ainsi dans la dernière séance, consacrée à des personnages historiques, nous avons assisté à une séquence du *Mal Court*.

Octobre à Meudon

- Les journées Audiberti organisées à Meudon ont été très réussies. Au programme, lecture-spectacle de *Bâton et ruban* et *La fourmi dans le corps*, par Jean-Claude Penchenat et ses comédiens. Dans ce cadre, ont été organisés stage de lectures, présentation de films, *La poupée*, et *Un beau désordre* de Jacques Baratier, *Des tonnes de semences*, de Marie-Louise Audiberti et Philippe Condroyer, ainsi qu'une exposition de l'œuvre picturale d'Audiberti. Ces journées ont débuté le mercredi 15 novembre pour s'achever deux semaines plus tard par une Table ronde, avec notamment Gilles Costaz, Jean-Claude Penchenat, Laurent d'Olce, et Nelly Labère. Cette manifestation a permis à un public curieux de découvrir les multiples facettes de l'œuvre d'Audiberti.

- Notre ami Gilles Costaz qui nous a accompagnés dans cette aventure, a bien voulu en rendre compte dans un article paru dans « Avant-scène théâtre, n° 1316, du 15 janvier 2012 » que l'on peut d'ailleurs retrouver sur le site de l'Association. Et sur l'incitation de Gilles, Armelle Héliot qui est à la fois journaliste au Figaro, et au Masque et la plume, a annoncé de façon généreuse ces manifestations sur son blog.

Textes d'Audiberti

- L'édition de Quaat-Quaat, en Théâtre poche/ Gallimard, collection dirigée par Jean-Yves Tadié, avec une préface de Nelly Labère, a été retardée par le centenaire des Editions Gallimard. L'ouvrage devrait paraître à la rentrée 2012.
- Parution aux Editions Alexandrines de l'ouvrage intitulé *Balade à Nice et dans les Alpes Maritimes, Sur les pas des Ecrivains*. On trouvera entre autres dans cet ouvrage un texte de Marie-Louise Audiberti sur son père, à Antibes, illustré de photos.
- Marie-Louise Audiberti est par ailleurs pressentie pour un autre livre sur Antibes où sera évoquée la figure de son père.
- Parution aux Puf d'une *Anthologie historique de la poésie française*, dans laquelle est repris le poème « Martyrs » de *Race des hommes*.
- Dans une anthologie de la poésie érotique française, *Poésie/Gallimard*, 2012, intitulée *Eros émerveillé*, est paru un poème d'Audiberti, intitulé « Ondée » in *Ange aux Entrailles*.
- Aux Editions Tarabuste, projet d'une anthologie intitulée *A Nils, De François Villon à René Char* où sera reproduit le poème « Si je meurs », in *Race des Hommes*.

Divers

- Le Prix littéraire Jacques Audiberti a été décerné à Antibes, en octobre 2011 à Françoise Chandernagor. Avec ce Prix, le jury couronne (à compléter)

Nouveaux adhérents

Christiane RAULT, Christine BAMMER-BIOT, Danièle CORRE



Quatre œuvres de Jacques Audiberti exposées lors des journées Audiberti à Meudon en octobre 2011



Affiches de pièces de théâtre de Jacques Audiberti, exposées lors des journées Audiberti à Meudon en octobre 2011

Compte rendu de l'Assemblée Générale du 5 avril 2012

Présents : Géraldine AUDIBERTI, Marie-Louise AUDIBERTI, Christine BAMMER-BRIOT, Danièle CORRE, Gilles COSTAZ, Yves DELAHAYE, Michèle DEMANGEON, Hélène FAULAT, Gérard et Micheline de la FLEURYAIE, Bernard FOURNIER, Dieudonné et Isabelle MANDELKERN, Jacqueline PAULHAN, Jean-Claude PENCHENAT, Laurent PONTY, Marcel VENERONI, Jean-Pierre de WULF.

Excusés : Inès de BEAUPUIS, Claudine BENSÂÏD, Maxime CARON, Bernard DABENE, Gérard et Micheline de la FLEURYAIE, Pierre JOANNON, Michel KALIL, Nelly LABERE, Marcel MARECHAL, Nadine NIMIER, Frédéric PAGES, Jean-Luc POULIQUEN, Patrick QUILLIER, Christiane RAULT, Claude SEFERIAN, Agnès SPICQUEL,

Sans compter les adhérents qui se sont manifestés après l'A.G..

Notre Assemblée se ressent évidemment de l'absence du Président, Claude Lehmann, décédé au mois de février. Le Bureau se compose aujourd'hui de Géraldine Audiberti, Vice-présidente, de Marie-Louise Audiberti, Secrétaire général, et de Bernard Fournier, Trésorier.

- Marie-Louise Audiberti salue les personnes présentes et se félicite de la fidélité des Amis, présents ou excusés.

Elle évoque Claude Lehmann qui après avoir été l'ami des filles, a été l'ami de longue date du père, Jacques Audiberti, dont il parlait avec talent et originalité, soit dans les colloques, soit dans les rencontres amicales.

- La parole est ensuite donnée au Trésorier, Bernard Fournier, qui expose la situation financière de l'Association :

TRESORERIE 2011

DEBIT	CREDIT
	Solde 2010 : 3 810, 49€
Dépenses (secrétariat et site internet) : 3 353. 08€	Recettes (cotisations) : 1 080.00€
Solde 2011 : 1537, 41€	
Total: 4 890, 49€	Total: 4 890, 49€

Les comptes de cette année ont essentiellement été marqués par les frais de remise en état du site internet assurée par la webmaster Flore Gandiol, et reprise par Géraldine Audiberti.

Ainsi l'année 2011 se solde par un déficit de 2 273,08€. Mais cette opération a pu être menée à bien grâce à la bonne trésorerie des années précédentes.

- Vient ensuite le compte-rendu des projets et activités autour d'Audiberti dont on trouvera le détail dans le Bulletin de liaison ci-joint, ainsi que sur le site. On peut déjà souligner que la manifestation d'octobre à Meudon a été une véritable réussite.

- Géraldine Audiberti présente le nouveau site de l'Association, www.audiberti.com, qu'elle se charge d'animer. Les adhérents sont invités à faire parvenir toutes les occurrences Audiberti dont ils ont connaissance, soit au Siège de l'AAJA, soit par l'intermédiaire du site. D'un scénario possible à une simple citation dans les médias ou une reprise en littérature de ou sur Audiberti, tous les apports sont bienvenus. Une discussion animée s'engage sur la communication audibertienne. Il est suggéré à nouveau, pour faire mieux connaître le site et les activités en cours, de créer une page sur Facebook.

- Isabelle Mandelkern, rappelle qu'il serait intéressant de demander à l'INA en plusieurs exemplaires, le DVD du documentaire *Des tonnes de semences*, sur Audiberti, réalisé par Marie-Louise Audiberti et Philippe Condroyer.

- Marie-Louise Audiberti se propose de rencontrer monsieur Philippe Demanet, des Editions Gallimard, pour discuter de certaines questions comme la réalisation de films. Il existe plusieurs scénarios en attente, à partir de romans d'Audiberti, comme le scénario de *Carnage*, proposé par Jean-Pierre De Wulf.

- Jean-Claude Penchenat envisage l'organisation d'un stage avec des textes d'Audiberti. Des metteurs en scène seraient invités à entendre ces textes. Plusieurs endroits sont proposés comme la Maison de la Poésie ou la salle Jean Dam dans le 2^{ème} arrondissement de Paris. Bernard Fournier se propose de les contacter.

- Bernard Fournier propose également de voir avec Claire Lehmann, l'épouse de Claude, si elle peut nous confier le manuscrit de son mari consacré à Audiberti. Si ce manuscrit ne peut être édité, nous pourrions en faire un numéro de nos Cahiers Audiberti.

- Christine Bammer-Briot, qui était une grande amie de Claude Lehmann, se propose de relancer le chargé de la Culture à Remiremont en ce qui concerne nos projets de faire représenter *La fourmi dans le corps*.

- Vient ensuite un moment important pour notre Association, l'élection du nouveau Président :

Le Bureau propose d'élire à ce poste Bernard Fournier, membre de l'Académie Mallarmé, qui a déjà maintes fois écrit sur Audiberti et participé à des colloques. Il était le mari de Josiane Fournier, hélas disparue, qui a été au centre de la recherche sur Audiberti à qui elle a consacré sa thèse de

doctorat. Bernard, lui, est spécialiste du poète Guillevic, sujet de sa propre thèse, mais Josiane n'a pas eu de mal à le tirer vers Audiberti.

L'Assemblée estime que Bernard Fournier qui a été depuis le début un fidèle de l'Association serait tout à fait sa place à ce poste. Ce dernier est donc élu Président sous les applaudissements. La trésorerie sera momentanément confiée à Géraldine Audiberti.

- Marie-Louise salue ensuite trois nouvelles adhérentes, Christine Bammer-Biot, Danièle Corre et Christine Rault. Elle rappelle en même temps la disparition en début d'année de Pierre Ponty, son mari, qui était membre de l'Association depuis le début, et qui en a même été un temps le Trésorier.

Deux disparitions importantes donc, cette année, ce qui ne doit pas nous empêcher de continuer, et surtout de tenter d'intéresser de nouveaux adhérents et des chercheurs.