

**Bibliographie des Ouvre-boîte
Alphabétique**

Nom	Titre	Numéro	Année	
Alyn Marc	Audiberti : la lagune, la langue	Ouvre boîte 23	2004	67
Andrès Philippe	Tentation de l'Orient ? Pour une lecture de <i>Sémiramis</i> .	Ouvre boîte 23	2004	45
Baratier Jacques	Avec Audiberti <i>NRF</i> 1 ^{er} déc. 1965, n° 156, pp. 1043-1047	Ouvre boîte 24	2005	34
Bouillier Henri	Présentation	Ouvre-boîte 15	1985	4
Cottenet-Hage Madeleine	Présentation	Ouvre boîte 24	2005	4
Cottenet-Hage Madeleine	La visite de la vieille dame : quitter le monde vertical	Ouvre boîte 24	2005	22
Cottenet-Hage Madeleine	L'homme d'Urujac et de Preireluc	Ouvre Boîte 20	1998	41
Delamourd Chantal	L'invitation au voyage poétique dans <i>Le Sabbat ressuscité par Leonor Fini</i>	Ouvre boîte 23	2004	79
Dépoisse Stéphanie	La créole chez Audiberti : une femme, une île, un destin	Ouvre boîte 23	2004	12
Fourmaux Marie	<i>Opéra parlé</i> ou la féerie selon Audiberti	Ouvre boîte 23	2004	100
Fournier Bernard	Le chardonneret de Paris	Ouvre boîte 25	2008	20
Fournier Bernard	<i>Les Patients</i> ou l'impatience d'Audiberti	Ouvre boîte 23	2004	29
Fournier Bernard	El Djeddah, à l'ouest d'Eden	Ouvre Boîte 20	1998	55
Fournier Josiane	présentation	Ouvre boîte 25	2008	5
Fournier Josiane	L'alexandrin dans la poésie d'Audiberti	Ouvre boîte 25	2008	26
Fournier Josiane	<i>Ange aux entrailles</i>	Ouvre boîte 24	2005	40
Fournier Josiane	introduction	Ouvre boîte 23	2004	7
Fournier Josiane	Présentation d'un carnet d'Égypte	Ouvre boîte 23	2004	58
Fournier Josiane	La poétique de la ville dans l'œuvre de Jacques Audiberti	Ouvre Boîte 20	1998	5
Fournier Josiane	Paris, poésie perdue	Ouvre Boîte 20	1998	69
Greiner Franck	Le nord et le sud dans <i>Le Maître de Milan</i>	Ouvre-boîte 15	1985	33

Guérin Jeanyves	Le paysan d'Antibes	Ouvre Boîte 20	1998	9
Labere Nelly	La mort dans <i>Abraxas</i> : de l'invisible à l'indicible	Ouvre boîte 24	2005	13
Lehmann Claude	Deux inséparables, les sons et les signes	Ouvre boîte 25	2008	32
Lehmann Claude	Indispensable, oui, d'en parler toujours	Ouvre boîte 24	2005	7
Lehmann Claude	Les voies du déplacement	Ouvre boîte 23	2004	114
Lehmann Claude	Remiremont, <i>La fourmi dans le corps</i>	Ouvre Boîte 20	1998	87
Loubier Pierre	L'obsession charnelle dans <i>Le Maître de Milan</i>	Ouvre-boîte 15	1985	21
Luciani Annette	Joppolo et Audiberti : la forme interrogative dans l'élaboration de la pensée humaine	Ouvre-boîte 15	1985	54
Maupeu-Larrouy Isabelle	Rempart, un poème ou une ville ?	Ouvre Boîte 20	1998	35
Nucera Louis	Discours prononcé à Antibes, printemps 1984	Ouvre-boîte 15	1985	9
Pagès Frédéric	Audiberti poète brésilien	Ouvre boîte 23	2004	25
Pakrevan Diana	La ville de Milan dans <i>Le Maître de Milan</i>	Ouvre Boîte 20	1998	47
Quillier Patrick	L'usage de l'oreille chez Audiberti	Ouvre boîte 25	2008	42
Roubine Jean-Jacques	Une abeille bleue au rude miel	Ouvre-boîte 15	1985	42
Vegliante Jean-Charles	Abumenesimo	Ouvre-boîte 15	1985	62
Vialatte Alexandre	<i>Dimanche m'attend, Spectacle du monde</i> , sept. 65 ?	Ouvre boîte 24	2005	55
Vinciguerra Marie-Jean	L'Archipel	Ouvre-boîte 15	1985	14