



Association des Amis de Jacques Audiberti

11 rue Serpente 75006 Paris

amisdaudiberti@wanadoo.fr

Site de l'Association : www.audiberti.com

Bulletin de liaison

N°27

mai 2017

Le Président
Bernard Fournier

Dans le cadre des célébrations du cinquantième de la mort d'Audiberti, en plus du très beau Cahier que l'Association fait paraître, élaboré principalement par Géraldine et Marie-Louise Audiberti et Nelly Labère, La Nouvelle Revue française va publier ce mois-ci quelques extraits de lettres d'Audiberti à Emile Condroyer, son condisciple au collège d'Antibes où l'on voit Jacques Audiberti en lycéen fou d'écriture et conscient de son style fou, écrire à son ami de très longues phrases enchevêtrées dans des parenthèses très longues.

Dans ces lettres, on peut connaître un peu plus l'écrivain qu'il deviendra quand il nous fait la confidence de ses lectures au sommet desquelles trône Pierre Loti mais aussi Auguste Villeroy. Pourrons-nous, à partir de là, éclairer quelques analyses des romans d'Audiberti ?

Mais, à côté de cet écrivain-né qui perce sous le lycéen, nous faisons connaissance avec un autre Jacques Audiberti impliqué dans le monde autour de lui.

Ce qui m'a le plus frappé dans cette époque et qui demeure en quelque sorte une énigme, c'est l'appartenance du jeune Jacques aux Boy-scouts.

Arrêtons-nous un instant sur cette image : Jacques Audiberti en uniforme, menant sa petite troupe à la baguette pour lui enseigner les rudiments de la morale...

Bien sûr, on peut rapprocher cette image de celle du jeune correspondant du Réveil d'Antibes et de ses vers bellicistes. Et nous aurions alors un portrait du jeune homme

d'Antibes assez différent de celui que l'écrivain nous laisse parfois lire dans les quelques fragments autobiographiques qu'il nous donne.

Replaçons le portrait de cet Eclaireur de France dans son univers, à savoir le bureau dont le lycéen fait une description assez précise à son ami Emile. Des livres, bien sûr, beaucoup de livres; mais aussi un tableau noir et un crucifix.

On apprend alors que notre adolescent pratique le piano, la pêche, la bicyclette et se prépare à faire des expériences de chimie.

A priori, il n'a pas fait exploser la maison.

Quoique.

Souvent, en effet, chez l'auteur, nous assistons, à des transformations de l'humain en un de ses avatars : dans Carnage, dans La Poupée, dans Monorail; ou bien encore on prend un personnage pour un autre : L'Ampélour, Le Mal court, Sa Peau, etc.

Mais alors, la déflagration d'un de ses tubes à essai n'a-t-elle pas aussi métamorphosé le boy-scout en poète ?

Théâtre

Le Mal Court par L'attrape théâtre, mise en scène Christophe Thiry, (voir Cahier du Cinquantenaire)

Le Mal Court par la compagnie Ici et Maintenant Théâtre, Châlons-en-Champagne (voir Cahier du Cinquantenaire)

Le Mal Court : La Compagnie Du Milan de St Sulpice, souhaite représenter la pièce, en Suisse, du 01.09.2017 au 31.12.2018, dans une mise en scène de Jean-Luc Borgeat.

Le Mal court: Le Théâtre Ecole d'Aquitaine prévoit une série de 8 représentations du *Mal court* entre le 28 avril 2017 et le 13 mai 2017 à Agen au Théâtre du Jour. Mise en scène Agnès François.

Cœur à cuir : Bourges : Lecture dramatique de *Cœur à Cuir*, par la Compagnie Abraxas, salle du Duc Jean de Berry, organisé par l'Association Double Cœur. Samedi 16 septembre à 19h30 et dimanche 17 septembre à 17h.

Molière-Audiberti : Sous la direction de Jean-Claude Penchenat, un évocation Molière-Audiberti a été réalisée dans la maison d'Armande Béjart, à Meudon. On a pu entendre notamment des textes d'Audiberti tirés de son roman *Les jardins et les fleuves*, et de son essai *Molière (l'Arche)*.

Jean-Claude Penchenat compte reprendre ce spectacle lors du Thé littéraire qui aura lieu le 11 juin au Forum 104, 104 rue de Vaugirard, Paris 6^{ème}.

Publications

Notre Président, Bernard Fournier, vient de publier un ouvrage intitulé *Histoire de l'Académie Mallarmé 1913-1993*, éditions du Petit Pavé. Le livre été présenté au Pen Club.

Cette brillante évocation nous intéresse d'autant plus que Jacques Audiberti a été le premier lauréat du prix Mallarmé en 1938 pour son recueil de poésie *Race des hommes*.

Questionnaire de Proust par Audiberti dans *Le questionnaire de Proust*, ouvrage publié aux éditions Texture.

Le livre de Pierre Grouix sur la poésie d'Audiberti aux éditions Raphaël de Surtis doit être publié prochainement.

La correspondance entre Jacques Audiberti et Emile Condroyer, son ami d'enfance, doit être publiée prochainement dans la NRF. Présentation par Bernard Fournier.

Divers

Trois feuillets de Monorail ont été présentés dans une exposition préparée par l'IMEC, octobre 2016, « l'Ineffacée ».

Essai Chanteur (*Ange aux Entrailles*) par la Compagnie Zigzags, Montpellier 2016

Prix Audiberti 2016

Le Prix littéraire Jacques Audiberti a été décerné à René de Obaldia, académicien, dont la verve cocasse et inventive a quelque parenté avec l'univers audibertien.



Jacques Audiberti, pastel signé, 1958

Compte rendu de l'Assemblée générale du 7 mai 2017

Présents

Bernard Fournier, Président de l'AAJA, Géraldine Audiberti, Marie-Louise Audiberti, Inès de Beupuis, Roger Bensky, Danièle Corre, Thierry Deplanche, Michèle Demangeon, Agnès Ferroni, Nelly Labère, Jean-Claude Penchenat et Jérôme Trollet (association Vialatte) en auditeur compétent.

Beaucoup n'ont pu venir faute de maladie ou d'éloignement

- Après l'introduction du Président, (voir Bulletin), Géraldine Audiberti présente le rapport financier.

COMPTE DE BANQUE 2016

DÉBIT		CRÉDIT	
		Solde au 31 mars 2016	1396,50
Frais de Secrétariat	357,00	Cotisation et vente	600,00
Frais Internet	60,00		
Frais Cinepal	50,00		
Frais location Triartis (AG)	50,00		
Journal Officiel	44,00		
Frais OVH	28,66		
OVH site Audiberti	23,88		
Assurance 01-2016	109,27		
Total dépenses 2016	722,81	Total recettes 2016	600,00
		Solde au 29 mars 2017	1273,69

- Géraldine indique en détail le relevé des dépenses concernant la fabrication du Cahier du Cinquantenaire. Elle souligne l'aide remarquable apportée par la maquettiste, Pauline Beekandt.

Le rapport financier est adopté à l'unanimité

- Marie-Louise Audiberti note la réception très enthousiaste de ce Cahier qui a demandé un travail minutieux. Elle remercie tout particulièrement Nelly Labère qui a donné le coup d'envoi des festivités, avec l'Anti-colloque, organisé à la Mairie du 6ème, et qui a également orienté l'organisation du Cahier par ses conseils.
- Elle fait ensuite un bref résumé des activités de l'année 2015 qui ont marqué le cinquantenaire de la mort de Jacques Audiberti. On en trouvera le détail dans le Bulletin ci-joint, et surtout dans le Cahier remis à tous les adhérents.
- Vient ensuite le temps des délibérations :

Comme souvent dans des associations littéraires, l'âge des adhérents augmente sans renouvellement notable. La conversation s'engage sur la façon de sensibiliser de jeunes lecteurs à l'œuvre d'Audiberti. Plusieurs propositions sont faites.

Nelly Labère, universitaire, envisage entre autres la création d'un Prix Audiberti qui serait adressé, par le biais des facultés, à une jeune génération d'étudiants.

Jérôme Trollet nous fait part de ses initiatives dans l'Association Vialatte. Il conseille, en particulier, une activation d'Audiberti sur Facebook. Cette circulation sur le web

donnerait une vision de l'œuvre à un public plus large. Il recommande aussi de faire parvenir le Cahier du Cinquantenaire à la presse.

Monique Kania fait remarquer que la ville de Palaiseau-Lozère, qui a déjà reçu brillamment l'Association en 2016, serait ouverte à toute initiative Audiberti, théâtre ou musique.

Un recueil des romans d'Audiberti pourrait être proposé à Quarto, éditions Gallimard. Pour un accueil plus favorable, il est conseillé de préparer à l'avance le choix de textes.

L'Assemblée envisage également de présenter l'Association au Salon de la revue qui a lieu en novembre.

Jean-Claude Penchenat redit la nécessité de prendre contact avec les cours de théâtre, comme le Conservatoire, pour faire connaître l'immense théâtre d'Audiberti. Une pièce, comme *Le Cavalier seul*, qui est d'une actualité brûlante, devrait susciter l'intérêt du monde théâtral.

Toutes ces propositions sont à retenir et l'Association va s'efforcer de les mettre en œuvre.

- Marie-Louise Audiberti signale deux décès :
- Dieudonné Mandelkern, conseiller d'Etat, dont la famille habitait dans les années 40 le même immeuble que la famille Audiberti.
- Michel Déon, l'écrivain que l'on sait, académicien, qui a été longtemps le Président du jury du Prix Littéraire Audiberti décerné chaque année à Antibes. Rappelons le petit livre publié par Déon avec le peintre Jean Cortot, *Eloge d'Audiberti*, Atelier very Mane, 1998

Nouveaux adhérents :

Serge Toubiana, historien du Cinéma, ancien directeur de la Cinémathèque de Paris.

Jacqueline Berthier, chirurgien dentiste

Nous nous réjouissons vivement de leur présence à nos côtés.

Le Président déclare l'Assemblée close.

Les fidèles se retrouvent autour d'un repas pour une discussion chaleureuse.

N'oubliez pas la Cotisation 2017

Membres actifs : 30 €

Membres bienfaiteurs : à partir de 40 €

(chèque bancaire, postal ou mandat, libellé au nom de l'Association)