



Association des Amis de Jacques Audiberti

11 rue Serpente 75006 Paris

amisdaudiberti@wanadoo.fr

Site de l'Association : www.audiberti.com

Bulletin de liaison

N°26

avril 2016

Manifestations liées au Cinquantième :

- **P.E.N. CLUB** français, 4 février 2015-

Présentation d'ouvrages : *Sur les pas de mon père*, l'Amourier, de Marie-Louise Audiberti, 2015, *Le globe dans la main*, Le bateau ivre, de Jacques Audiberti, 2014, présenté par Bernard Fournier

- **Radio Courtoisie**

Hommage à Jacques Audiberti

Psychologie et littérature, 2 mars 2015 :

Le Pr Quentin Debray recevait Marie-Louise Audiberti pour son livre sur Audiberti: *Sur les pas de mon père*, l'Amourier

- Un Anticolloque Audiberti, à la Mairie du 6^{ème}

Cet anti-colloque, dirigé par Nelly Labère, réunissait un ensemble de personnalités, écrivains, chercheurs, familières de l'œuvre du poète, à qui l'on avait demandé de commenter un texte précis de l'auteur.

- Audiberti-Nougaro, concert littéraire les 27 et 29 mars 2015, par Frédéric Pagès et ses musiciens, au Studio Raspail, 216 Bld Raspail, Paris 14^{ème}.

Dans ce spectacle Frédéric Pagès évoque l'amitié, la complicité entre l'écrivain et le musicien.

- Nuit spéciale Jacques Audiberti, sur France Culture

Le samedi 11 avril 2015 à partir de minuit avec Marie-Louise Audiberti par Christine Goémé, qui a puisé dans les archives de l'INA pour nous donner un Audiberti multiple et luxuriant.

- Paris fut, 29 mai 2015, à la Mairie du 2^{ème}

Textes sur Paris dits par Damien Roussineau et Chloé Donn. Chansons, Frédéric Pagès, guitare, Lionel Agénor.

- Lozère

Pose d'une plaque commémorative sur la maison du 37, (aujourd'hui 31), rue du Moulin, à Lozère où Audiberti vécut souvent avec sa famille. C'est là entre autres qu'il écrivit *Dimanche m'attend*, où Lozère devient Coresse.

Inaugurée par les notables locaux, la manifestation a été suivie le soir par une causerie-conférence de Marie-Louise Audiberti, précédée de la projection du film *Des tonnes de semence*, consacré à son père.

A l'origine de ces manifestations, saluons l'esprit d'entreprise et la ténacité de Monsieur Hervé Martin, vice-président de Mémoire de Lozère.

- Bourges

Causerie lecture « Sur les pas de mon père » au sein du Palais Jacques Cœur, organisée par l'Association Double Cœur, avec Marie-Louise Audiberti et Florence Huige, comédienne.

On sait les relations d'Audiberti avec Bourges, ne serait-ce qu'avec sa pièce, *Coeur à cuir*, autour de Jacques Cœur, pièce créée par Gabriel Monnet et reprise par Jean-Claude Penchenat.

- **Antibes**, 13 et 14 novembre 2015

Un programme très riche était prévu à Antibes.

Dès le vendredi 13 novembre, nous avons pu investir le **Lycée Audiberti**, grâce à l'obligeance de monsieur Hubert Hougue, Proviseur.

Les lycéens ont eu droit à un concert littéraire, « Chancharimaïla » par Frédéric Pagès, puis une Rencontre-animation avec Yves Hugues, poète, et Marie-Louise Audiberti, enfin une Lecture déambulatoire par Yves Ughes sur les lieux, salles et cours du lycée, sous le signe de la poésie.

A la Médiathèque Albert Camus, Frédéric Pagès a donné le concert littéraire, **Audiberti-Nougaro**

Promenade littéraire sur les lieux d'Audiberti, par Marie-Louise Audiberti. Textes lus par Damien Roussineau, comédien.

Bâton et Ruban comédie de Jacques Audiberti, autour de Vauban, par la compagnie Abraxas ; lecture mise en espace par Jean-Claude Penchenat au Théâtre Anthéa, salle Pierre Vaneck

- Remise **du Prix Littéraire Jacques Audiberti**

à Daniel RONDEAU , pour l'ensemble de son œuvre

Etant donné la nouvelle brutale des attentats à Paris, le député-maire, monsieur Jean Léonetti, a décidé d'écourter les cérémonies prévues le samedi soir.

- **IMEC : Soirée Audiberti** à L'Abbaye d'Ardenne. Conversation entre Albert Dichy, Directeur littéraire de l'Imec et Marie-Louise Audiberti. Textes dits par Mathias Maréchal, comédien, qui a souvent interprété le théâtre d'Audiberti notamment dans *Le mal court*, et *Le cavalier seul*.

Sur Audiberti

Poétique d'Audiberti, Le Moyen Âge à l'œuvre, aux éditions Garnier par notre amie Nelly Labère, médiéviste.

« Entre création et récréation médiévale, Jacques Audiberti éclaire par son œuvre singulière comment le XXème siècle revisite le Moyen Âge. »

Histoire de l'Académie Mallarmé, 1913-1993, par Bernard Fournier, Editions ? De nombreuses pages de ce cet ouvrage sont consacrées à Audiberti qui fut le premier lauréat du Prix Mallarmé.

Et toujours le *Dictionnaire Audiberti*, ouvrage essentiel paru aux Editions Honoré Champion, sous la direction de Jeanyves Guérin.

Dans la dernière parution du *Journal de Lemarchand, 1944-1952*, Editions Claire Paulhan, on trouvera de nouveau des critiques théâtrales sur Audiberti dont Jacques Lemarchand a toujours défendu l'oeuvre avec ardeur.

Paru dans le *Cahier de l'Herne* consacré à Cocteau, une **lettre d'Audiberti** sous forme de poème à propos du recueil de Cocteau, *Clair-obscur*.

En projet

Cinéma

Sous l'impulsion d'Hervé Martin, vice-président de Mémoire de Lozère, qui déjà a initié et organisé la pose d'une plaque du souvenir sur la maison d'Audiberti à Lozère, une rencontre est prévue au Cinépal à Palaiseau autour du livre d'Audiberti, *Le Mur du fond*.

Serge Toubiana, ancien directeur de la Cinémathèque, et Jérôme Prieur, écrivain et cinéaste, ont bien voulu venir parler des liens d'Audiberti avec le cinéma.

Sera projeté le film *Un beau désordre*, de Jacques Baratier, présenté par sa fille Diane Baratier.

Le Mal Court

La Compagnie Théâtre de Guéraud (77) projette de représenter la pièce dans mise en scène de Christophe Thiry.

Les droits sont demandés du 1^{er} avril 2016 au 31 décembre 2019 pour la France entière et notamment : en régions, sans exclusivité. Les premières représentations auraient lieu en avril 2016 dans le cadre du Festival de Bréon (77) et dans le cadre du Festival d'Avignon off 2016 à Paris, ainsi que dans une programmation éventuelle au Lucernaire.

La Compagnie Ici et maintenant de Châlons-en-Champagne souhaite représenter *Le Mal Court*, du 30 septembre 2016 au 31 décembre 2017 en France (en dehors de Paris et du festival d'Avignon off) dans une mise en scène de Christine Berg.

Cahier du cinquantenaire. Un Cahier Audiberti, relatant les nombreuses interventions et manifestations autour du cinquantenaire de la mort d'Audiberti est en préparation. Il nous paraît important en effet de garder en mémoire l'effervescence et la qualité de ces rencontres.

Compte rendu de l'Assemblée Générale du 29 mars 2016

Présents ou représentés :

Géraldine Audiberti, Marie-Louise Audiberti, Inès de Beaupuis, Hélène Bignon-Nougaro, Gilles Costaz, Quentin Debray, Thierry Deplanche, Michèle Demangeon, Jean-Pierre De Wulf, Agnès Ferroni, Bernard Fournier, Madeleine Hage, Nelly Labère, Laurent Ponty, Jean-Luc Pouliquen, Annie Richard

Pour raisons de santé, Bernard Fournier, notre Président, a dû, pour la première fois, en vingt ans, manquer la réunion. Nous lui souhaitons un prompt rétablissement.

La pluie, les vacances de Pâques, le changement d'adresse, nous étions peu nombreux, Mais beaucoup d'adhérents ont tenu à prévenir de leur absence.

Nous étions reçus pour la première fois dans la Galerie Triartis, qui abrite les Editions Triartis.

Madame Martine Malinovski qui dirige les lieux, a déjà accueilli certains d'entre nous soit pour des expositions, signatures, lectures dramatiques ou publications. C'est dire combien nous sommes chez elle en terrain familier et bienveillant.

- Rapport financier

Présenté par Géraldine Audiberti

COMPTE DE BANQUE 2015

| DÉBIT | | CRÉDIT | |
|----------------------|----------------------|------------------------------|----------------|
| | | Solde au 31 mars 2015 | 2167,55 |
| Internet OVH | 31,00 | | |
| Frais de Secrétariat | 300,00 | Cotisation et vente | 710,00 |
| Frais Internet | 60,00 | | |
| Frais anticolloque | Mairie du Vie 127,48 | | |
| Cachet Houdia Ponty | Mairie du Vie 100,00 | | |
| Cachet Van Eckout | Mairie du Vie 100,00 | | |
| Frais | Mairie du Ile 140,00 | | |
| Frédéric Pagès | Mairie du Ile 300,00 | | |
| Chloé Donne | Mairie du Ile 150,00 | | |
| Damien Roussineau | Mairie du Ile 150,00 | | |
| Assurance 01-2016 | 109,27 | | |
| Assurance 07-2015 | 61,09 | | |
| | | | |
| | | | |
| Total dépenses 2015 | 1628,84 | Total recettes 2015 | 710,00 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | Solde au 29 mars 2016 | 1248,71 |

- Géraldine souligne que nous sommes à peu près à jour. Nos finances, bien que réduite ,sont équilibrées.

- Laurent Ponty indique que l'Association a demandé à la DRAC et au CNL une subvention concernant le Cahier du Cinquantenaire que nous projetons de réaliser

Le rapport financier est adopté à l'unanimité.

- Marie-Louise Audiberti fait ensuite un bref résumé des activités de l'année 2015 qui ont marqué le cinquantenaire de la mort de Jacques Audiberti. On en trouvera le détail dans le Bulletin ci-joint. Aucune nouvelle candidature ne se manifestant, le Bureau est reconduit. Le rapport moral est adopté à l'unanimité.

Vient maintenant le temps des délibérations :

- Comme souvent, l'Assemblée déplore que l'Association ne recrute pas un nouveau public. Jean-Claude Penchenat fait remarquer que lorsqu'il fait travailler de jeunes élèves de théâtre sur des textes d'Audiberti, ceux-ci sont souvent émerveillés.

Il suggère l'idée d'un spectacle sur Paris, basé sur *Paris fut*, d'Audiberti, et d'autres extraits sur Paris. Il faut dire que le lieu où nous sommes, la Galerie Triartis, située à deux pas de Mouffetard, inspire de tels projets.

- Il est question également d'un spectacle Audiberti-Vialatte. L'Association Vialatte, dirigée par Jérôme Trollet, étant très active, ce projet est à retenir.

- On regrette que les éditeurs n'aient pas fait grand-chose pour faire connaître l'œuvre théâtrale à un jeune public. En particulier les grandes pièces ont tardé à être publiées en poche. On se souvient encore d'un exemplaire du *Mal court*, bizarrement lié à *L'effet Glapion*, pièce très peu connue.

- En prime, Géraldine Audiberti nous lit à partir de son ordinateur quelques extraits de la correspondance entre Jacques Audiberti et Emile Condroyer, établie par Bernard Fournier. Tous, nous sommes effarés par la maturité du garçon de quinze ans à peine.

- Gilles Costaz nous informe avoir entendu par surprise dans le métro un texte bref d'Audiberti, tiré du roman *la Nà*, dit par la comédienne Zabou Breitman. Ce texte avait été choisi dans la manifestation Printemps des poètes.

- Marie-Louise Audiberti signale deux décès parmi les adhérents:

- Yves Delahaye, ancien diplomate, qui nous a accompagnés depuis les débuts de l'Association
- Jacques Rivette, célèbre cinéaste, qui était venu à nous par l'intermédiaire de François Truffaut, et s'est montré d'une fidélité et d'une générosité sans défaut.

- Elle signale également la venue de nouveaux adhérents :

- Quentin Debray, psychiatre, écrivain
- Dr Agnès Ferroni, biologiste
- Hubert Hougue, Proviseur du Lycée Audiberti, à Antibes
- Véronique Mannier-Rivette qui tient à prolonger le soutien fidèle de son mari à l'Association.

Nous nous réjouissons vivement de leur présence à nos côtés.

La vice-présidente déclare l'Assemblée close.

Les fidèles se retrouvent autour d'un verre pour une discussion chaleureuse.

N'oubliez pas la Cotisation 2016

Membres actifs : 30 €

Membres bienfaiteurs : à partir de 40 €

(chèque bancaire, postal ou mandat, libellé au nom de l'Association)

11, rue Serpente, 75006 Paris - Tél. 01 46 34 24 64 - amisdaudiberti@wanadoo.fr

Site de l'Association : <http://www.audiberti.com>