

## Articles parus et rééditions du 24 janvier 1914 à février 1931

*A Juan les pins !*, Le Réveil d'Antibes, n° 1309, 24 janvier 1914, p. 1 (P)  
rééd. L'Ouvre-boîte, n° 20, avril 1998, p. 39

*Turquerie*, Le Réveil d'Antibes, n° 1421, 2 novembre 1914, p. 1 (P)  
rééd. Dimanche m'attend, Gallimard, 1965, p. 96-97

*Fait divers*, Le Réveil d'Antibes, n° 1425, 6 novembre 1914, p. 1  
rééd. L'Ouvre-boîte, n° 3, s. d. (1974), p. 4

*Epées vissées au fourreau*, Le Réveil d'Antibes, n° 1430, 11 novembre 1914, p. 1

*Champs de bataille de papier*, Le Réveil d'Antibes, n° 1433, 14 novembre 1914, p. 1

*Les premiers morts d'avant la guerre*, Le Réveil d'Antibes, n° 1435, 16 novembre 1914, p. 1

*Galéjade de Tueurs*, Le Réveil d'Antibes, n° 1440, 21 novembre 1914, p. 1

*Maison de campagne*, Le Réveil d'Antibes, n° 1443, 25 novembre 1914, p. 1

*La septième arme de nos amis*, Le Réveil d'Antibes, n° 1452, 6 décembre 1914, p. 1

*Meure le roi*, Le Réveil d'Antibes, n° 1459, 13 décembre 1914, p. 1

*Noël de guerre*, Le Réveil d'Antibes, n° 1471, 26 décembre 1914, p. 1

*Bonne et heureuse année*, Le Réveil d'Antibes, n° 1477, 1 janvier 1915, p. 1

*Hansi Wetterlé*, Le Réveil d'Antibes, n° 1490, 13 janvier 1915, p. 1

*Maintenant*, Le Réveil d'Antibes, n° 1504, 27 janvier 1915, p. 1

*Les deux figures*, Le Réveil d'Antibes, n° 1513, 5 février 1915, p. 1

*Le beau mensonge*, Le Réveil d'Antibes, n° 1564, 29 mai 1915, p. 1 (écrit avec Georges Eudore)

*Le beau mensonge (Fin)*, Le Réveil d'Antibes, n° 1565, 5 juin 1915, p. 1

*Les squales de la Manche*, Le Réveil d'Antibes, n° 1566, 12 juin 1915 (P)  
rééd. L'Ouvre-boîte, n° 3, s. d. (1974), p. 4

*Le monument aux morts*, Le Réveil d'Antibes, n° 1660, 12 avril 1919, p. 1

*Réalités*, Le Réveil d'Antibes, n° 1662, 26 avril 1919, p. 1  
rééd. L'Ouvre-boîte, n° 4, s. d. (1975), p. 3-4

*L'œuvre à réaliser*, Le Réveil d'Antibes, n° 1666, 25 mai 1919, p. 1

*Le Colleone, Néron mort*, La Revue nouvelle, n° 65, février 1931, p. 26-27 (P)

## Articles parus et rééditions d'avril 1933 au 1<sup>er</sup> février 1935

*Moïse*, 14 rue du dragon, n° 2, avril 1933, n. p.  
rééd. *Race des hommes*, *Op. cit.* (éd. 1968) p. 49-51

*Le plus authentique*, *La Nouvelle Revue Française* (désormais abrégée en *NRF*), n° 241,  
1 octobre 1933, p. 513-515  
*Palinodie*. rééd. *Race des hommes*, *Op. cit.*, p. 23-25

*La Caraïbe conquise*, *Journal des poètes*, n° 1, 7 janvier 1934, p. 2

*Le chant de la Caraïbe*, rééd. *Vive Guitare*, *Op. cit.* p. 8-12

*Orchestre de femmes*, *NRF*, n° 246, 1 mars 1934, p. 582-583  
rééd. *Chiens écrasés*, *Op. cit.* p. 9-11

*Présentation de La Croix d'Ambre, Pointe sèche, du côté de Lariboisière, A Henriette VIII, A la Brunisma, Romulus et cie, Poseuse marmaille*, 14 rue du dragon, n° 5, mars 1934, n. p.  
rééd. *Race des hommes*, *Op. cit.* passim.

*Béton armé*, *NRF*, n° 250, 1 juillet 1934, p. 148-150  
rééd. *Chiens écrasés*, *Op. cit.* p. 13-15

*Vieille pratique*, *Cahiers du sud*, août 1934, p. 532-533  
rééd. *Napoléon*, *Toujours*, *Op. cit.* p. 155-157

*Anniversaire*, *NRF*, n° 252, 1 septembre 1934, p. 471-472

*Tourlourous*, *NRF*, n° 252, 1 septembre 1934, p. 477  
rééd. *L'Ouvre-boîte*, n° 3, s. d. (1974), p. 5  
rééd. *Chiens écrasés*, *Op. cit.* p. 17-18

*Chiens écrasés*, *NRF*, n° 254, 1 novembre 1934, p. 798  
*Chiens écrasés*, *Op. cit.* p. 19

*Poincaré*, *NRF*, n° 255, 1 décembre 1934, p. 945-946  
*Chiens écrasés*, *Op. cit.* p. 21-22

*Curieuses et cuirassier*, *NRF*, n° 256, 1 janvier 1935, p. 81-82  
rééd. *Race des hommes*, *Op. cit.* p. 107-108

*Sémiramis, Salomon, Muezzin, Du chant des chats, Hompe Gloireuse, étoile*, *L'Année poétique*, n° 11,  
janvier 1935, n. p.  
rééd. *Race des hommes*, *Op. cit.* passim

*Carteret*, *NRF*, n° 257, 1 février 1935, p. 330-332  
rééd. *Chiens écrasés*, *Op. cit.* p. 22-26

## Articles parus et rééditions de 2 février 1935 au 1<sup>er</sup> février 1936

*A la reine du ciel*, Journal des poètes, 2 février 1935, p. 5

rééd. A la mère du ciel, Des Tonnes de semence, Op. cit. p. 50-51

*Chiens écrasés*, NRF, n° 258, 1 mars 1935, p. 492-493

rééd. Chiens écrasés, Op. cit. p. 27-28

*Amante*, Les Feuillettes inutiles, n° 17, mars 1935, n. p.

L'Ouvre-boîte, n° 14, novembre-décembre 1983, p. 22

*Chiens écrasés*, NRF, n° 260, 1 mai 1935, p. 807-809

rééd. Chiens écrasés, Op. cit. p. 29-32

*Maurice Schwartz, champion du Théâtre Juif*, Le Petit Parisien, 10 mai 1935, p. 7

*Contribution à l'énigme*, NRF, n° 261, 1 juin 1935, p. 852-860 (N)

*V H*, NRF, n° 262, 1 juillet 1935, p. 23-25

rééd. Race des hommes, Op. cit. p. 146-149

*Dannie*, Ecrits du nord, n° 2, juillet 1935, p. 106-108

rééd. Race des hommes, Op. cit. p. 76-79

*Le souterrain de la Pompadour*, Le Petit Parisien, 7 août 1935, p. 7

*Chanson pour mourir un jour*, Jeune Europe, n° 1, septembre 1935, p. 2-3

rééd. Race des hommes, Op. cit. p. 61-62

*Cellule*, Les Feuillettes inutiles, n° 18, septembre 1935, n. p.

rééd. Race des hommes, Op. cit. p. 75

*La chorale du Hurepel tente de restituer les rites du Moyen Age*, Le Petit Parisien, 26 octobre 1935, p. 10

*L'attente sous la pluie au pied des lions de l'Institut*, Le Petit Parisien, 8 novembre 1935, p. 2

*Dans le bois de Vincennes un monument étrange ...*, Le Petit Parisien, 9 novembre 1935, p. 9

*Hieronymus Bosch à l'Orangerie*, Le Petit Parisien, 11 décembre 1935, p. 7

*Toujours*, Les Feuillettes de Sagesse n° 24, Librairie Tschann, s. d. non paginé

rééd. Toujours, Op. cit. (éd. 1981) p. 145-155

*La mort de Cléopâtre*, Mesures, n° 1, 15 janvier 1936, p. 43-49 (P)

rééd. Race des hommes Op. cit. p. 180-183

*Les dessins de Jean De Bosschère*, NRF, n° 269, 1 février 1936, p. 310-311

rééd. Chiens écrasés, Op. cit. p. 33-34

## Articles parus et rééditions du 3 février 1936 au 26 décembre 1936

*La messe du sacre de Guillaume de Machau chantée en entier pour la première fois*, Le Petit Parisien, 3 février 1936, p. 6

*Coeur*, La Bête noire, n° 8, février 1936, p. 8

*Martyrs*, La Bête noire, n° 8, février 1936, p. 8  
rééd. NRF, n° 276, 1 septembre 1936, p. 563-565  
rééd. *Race des hommes*, Op. cit. p. 186-189

*Château*, Le Dernier Carré, n° 11, février 1936, non paginé  
rééd. Des Tonnes de semence, Op. cit. p. 118-119

*Un commis économe de la prison de Fresnes retrouvé mort sur la route*, Le Petit Parisien, 23 mars 1936, p. 1 & 4

*La foire à la ferraille s'est ouverte sous la pluie*, Le Petit Parisien, 5 avril 1936, p. 4

*Trois poèmes* (Avortement, Raminagrobis, C P), NRF, n° 273, 1 juin 1936, p. 870-875  
CP, rééd. Des Tonnes de semence, Op. cit. p. 92-95  
*Avortement*, Rééd. Des Tonnes de semence, Op. cit. p. 59-61

*Naissance à Pierrefonds du musée de l'impératrice Eugénie*, Le Petit Parisien, 9 juillet 1936, p. 8

*Les Six Jours*, Le Petit Parisien, 8 octobre 1936, p. 5

*Les obsèques à Saint-Malo de victimes du Pourquoi pas?*, Le Petit Parisien, 11 octobre 1936, p. 1 & 5

*Les obsèques des victimes du Pourquoi pas?*, Le Petit Parisien, 12 octobre 1936, p. 4

*La mystérieuse aventure d'un voyageur jeté sur la voie*, Le Petit Parisien, 31 octobre 1936, p. 1 & 5

*Naissance d'un homme*, Le Minotaure, n° 9, 2e série, s. d. (1936), p. 49-50  
rééd. *Race des Hommes*, Op. cit. p. 163-169

*Ivan Goll, La Chanson de Jean sans terre*, Europe, n° 168, 15 décembre 1936, p. 561-563

*La Noël*, Le Petit Parisien, 26 décembre 1936, p. 1 & 2

*Les santons de Provence ont conquis Paris*, Le Petit Parisien, 26 décembre 1936, p. 2  
rééd. L'Ouvre-boîte, n° 5, 1975, p. 13-14

## Articles parus et rééditions du 1<sup>er</sup> janvier 1937 au 16 août 1937

*Le réveillon de la Saint-Sylvestre*, Le Petit Parisien, 1er janvier 1937, p. 1 & 4

*On a remis en liberté le dentiste Riol qu'on prenait à tort pour un forçat évadé*, Le Petit Parisien, 3 février 1937, p. 1 & 5

*La catastrophe du Mont-Dore*, Le Petit Parisien, 14 mars 1937, p. 1 & 5

*Sous le vent meurtrier dans la courbe fatale de Corquoy*, Le Petit Parisien, 15 mars 1937, p. 1 & 2

*La fin d'une domination*, Europe, n° 171, 15 mars 1937, p. 332-335

*La fin de l'ère du capital*, rééd. Des Tonnes de semence. Op. cit., p. 81-86  
rééd. Europe, n° 533-534, septembre-octobre 1973, p. 134-136

*Le déraillement de l'Express Paris Mont-Dore*, Le Petit Parisien, 16 mars 1937, p. 5

*La course de mort du soldat Theurier*, Le Petit Parisien, 12 avril 1937, p. 1 & 5

*Faits divers*, NRF, n° 285, 1 mai 1937, p. 813

*Chiens écrasés*, Op. cit. p. 15-39

*Aurons-nous un bel été ?*, Le Petit Parisien, 21 mai 1937, p. 4

*La cérémonie de l'Etoile pour le centenaire de l'Arc de Triomphe*, Le Petit Parisien, 24 mai 1937, p. 4

*La mort du cercle*, Les Cahiers du plateau, n° XV, mai 1937, p. 8-9  
rééd. Des Tonnes de semence, Op. cit. p. 98-100

*L'hommage national à Aristide Briand*, Le Petit Parisien, 14 juin 1937, p. 1 & 2

*L'Ampélour*, Mesures, n° 3, 15 juillet 1937, p. 5-36 (I)

*Paris rendez-vous du monde*, Le Petit Parisien, 10 août 1937, p. 1 & 2

*Paris carrefour des peuples*, Le Petit Parisien, 11 août 1937, p. 1 & 2

*L'Expo en robe du soir*, *Paris babel*, Le Petit Parisien, 12 août 1937, p. 1 & 4

*Paris la nuit*, Le Petit Parisien, 13 août 1937, p. 1 & 2

*Départ. L'évasion massive des Parisiens*, Le Petit Parisien, 15 août 1937, p. 1 & 2

*Paris est toujours Paris avec 100.000 visiteurs en plus et 100.000 Parisiens en plus*, Le Petit Parisien, 16 août 1937, p. 1 & 2

## Articles parus et rééditions du 22 août 1937 au 17 décembre 1937

*Istres-Damas-Paris: triomphe italien*, Le Petit Parisien, 22 août 1937, p. 1 & 5

*Election monumentale*, Le Petit Parisien, 31 août 1937, p. 1 & 2

*Les animaux des pauvres ont aussi leur docteur*, Le Petit Parisien, 25 août 1937, p. 4.  
rééd. *Paris fut*, op. pp. 85-88

*L'autre David*, NRF, n° 288, 1 septembre 1937, p. 433-436  
rééd. *Des Tonnes de semence*, Op. cit. p. 41-46

*A Arbois avec les vigneronns qui célèbrent la fête ancestrale du Biou*, Le Petit Parisien, 6 septembre 1937, p. 4

*Une fête bressane à Saint-Amour*, Le Petit Parisien, 7 septembre 1937, p. 5

*Il y a vingt ans Guynemer disparaissait en plein ciel de gloire*, Le Petit Parisien, 12 septembre 1937, p. 1 & 2

*Le vingt-troisième anniversaire de la victoire de la Marne a été célébré à Meaux*, Le Petit Parisien,  
13 septembre 1937, p. 4

*Marcel Henry*, NRF, n° 289, 1 octobre 1937, p. 698-700  
rééd. *Chiens écrasés*, Op. cit. p. 341-44

*King Vidor maître des images*, Le Petit Parisien, 13 octobre 1937, p. 5

*La fin pitoyable du métayer de Puymangou*, Le Petit Parisien, 8 novembre 1937, p. 1 & 5

*La disparition mystérieuse du secrétaire général du PSF de Libourne*, Le Petit Parisien, 9 novembre 1937,  
p. 1 & 5

*La fête de la victoire*, Le Petit Parisien, 12 novembre 1937, p. 1 & 2

*Les îlots de la misère. De la rue Quincampoix à la rue du Figuier*, Le Petit Parisien, 5 décembre 1937, p. 1 & 2  
rééd. *Paris fut*, Op. cit. p. 25-30

*Les îlots de la misère. Entre la Maubert et la Mouffetard*, Le Petit Parisien, 7 décembre 1937, p. 2.  
rééd. *Paris fut*, Op. cit. p. 31-36

*Les îlots de la misère. La cité Jeanne d'Arc*, Le Petit Parisien, 13 décembre 1937, p. 1 &  
rééd. *Paris fut*, Op. cit. p. 38-42

*Les îlots de la misère. Belleville*, Le Petit Parisien, 17 décembre 1937, p. 1 & 2  
rééd. *Paris fut*, Op. cit. p. 43-48

## Articles parus et rééditions du 24 décembre 1937 au 1er mai 1938

*Ce soir, le réveillon*, Le Petit Parisien, 24 décembre 1937, p. 2

*Petits métiers, loisirs curieux: accordéons et cacabuètes*, Le Petit Parisien, 30 décembre 1937, p. 1 & 2.  
rééd. Paris fut, Op. cit. p. 53-58

*Petits métiers et loisirs curieux: les roses et les briquets*, Le Petit Parisien, 1 janvier 1938, p. 7  
rééd. Paris fut, Op. cit. p. 60-66

*La guerre civile*, NRF, n° 292, 1er janvier 1938, p. 170-172  
rééd. Chiens écrasés, Op. cit. p. 45-48

*Petits métiers et loisirs curieux: du marché des truands au royaume des papillons*, Le Petit Parisien, 2 janvier 1938,  
p. 1 & 2  
rééd. Paris fut, Op. cit. p. 67-72

*Petits métiers et loisirs curieux: oursins, bouvreuils, souris*, Le Petit Parisien, 3 janvier 1937, p. 1 & 2  
rééd. Paris fut, Op. cit. p. 75-80

*Lozère*, Messages, n° 1, janvier 1938, p. 5-7  
rééd. Des Tonnes de semence, Op. cit. p. 55\_58

*Faits divers*, NRF, n° 293, 1er février 1938, p. 346-348  
rééd. Chiens écrasés Op. cit. p. 49-51

*Faits divers*, NRF, n° 294, 1er mars 1938, p. 522-5  
rééd. Chiens écrasés Op. cit. p. 53-56

*Les Six Jours. L'admirable ténacité des spectateurs debout aux gradins du Vel d'Hiv*, Le Petit Parisien,  
20 mars 1938, p. 1 & 2

*Les terroirs du grand Paris: le général Hoche et le grand Montreuil*, Le Petit Parisien, 30 mars 1938, p. 5

*Les terroirs du grand Paris: le Piccolo d'Argenteuil coule toujours*, Le Petit Parisien, 1er avril 1938, p. 5

*Faits divers*, NRF, n° 295, 1 avril 1938, p. 698-700  
rééd. Chiens écrasés, Op. cit. p. 57-59

*Les terroirs du grand Paris: le dernier carré des vignes de Meudon*, Le Petit Parisien, 3 avril 1938, p. 6

*Les terroirs du grand Paris: à Clamart, le grand bois et les petits pois*, Le Petit Parisien, 4 avril 1938, p. 8

*Faits divers*, NRF, n° 296, 1er mai 1938, p. 874-876  
rééd. Chiens écrasés, Op. cit. p. 61-64

## Articles parus et rééditions du 7 mai 1938 au 9 août 1938

*Le roman de la Seine: l'idylle légendaire de la rivière et du chevalier*, Le Petit Parisien, 7 mai 1938, p. 1 & 2

*Le roman de la Seine*, Le Petit Parisien, 8 mai 1938, p. 1 & 2

*Le roman de la Seine: mariniers du présent, mariniers du passé*, Le Petit Parisien, 10 mai 1938, p. 1 & 2

*Le roman de la Seine*, Le Petit Parisien, 11 mai 1938, p. 1 & 2

*Le roman de la Seine*, Le petit Parisien, 12 mai 1938, p. 1 & 2

*Le zoo de Clères, paradis normand des bêtes*, Le Petit Parisien, 12 mai 1938, p. 5

*Le roman de la Seine*, Le Petit Parisien, 13 mai 1938, p. 1 & 2

*Par le train-radio à Amboise et Chenonceau via les caves de Vouvray*, Le Petit Parisien, 16 mai 1938, p. 2

*La poésie et l'homme*, Vendredi, 10 juin 1938, p. 4

*La reconstitution de l'assassinat de Jeanne Keller*, Le Petit Parisien, 17 juin 1938, p. 1 & 5

*La Bièvre n'a pas connu la sécheresse*, Le Petit Parisien, 6 juillet 1938, p. 8

*Les fêtes de Reims*, Le Petit Parisien, 10 juillet 1938, p. 1 & 4

*Le quatorze juillet*, Le Petit Parisien, 14 juillet 1938, p. 1 & 5

*La relance, Volontés*, n° 7, juillet 1938, p. 27-28  
rééd. Des Tonnes de semence, Op. cit. p. 103-112

*Même la mort Eurydice*, n° 28, juillet-août 1938, n. p.  
rééd. Des Tonnes de semence, Op. cit. p. 146-151

*Latvia*, NRF, n° 300, 1er août 1938, p. 201-209 (P)  
rééd. Des Tonnes de semence, Op. cit. p. 62-74

*Animaux de Paris*, Le Petit Parisien, 7 août 1938, p. 1 & 4  
rééd. Paris fut, Op. cit. p. 89-92

*Animaux de Paris: des chats de haute noblesse aux rôdeurs de gouttière*, Le Petit Parisien, 8 août 1938, p. 1 & 2  
ééd. Paris fut, Op. cit. p. 93-97

*Animaux de Paris: des chandails pour les petits singes*, Le Petit Parisien, 9 août 1938, p 1 & 2



## Articles parus et rééditions du 10 août 1938 au 28 octobre 1938

*Animaux de Paris: arches de Noé sur les bords de la Seine. Des poissons en bocaux aux boas au mètre*, Le Petit Parisien, 10 août 1938, p. 1 & 2  
rééd. Paris fut, Op. cit. p. 98-101

*Animaux de Paris: chez le guérisseur des bêtes malades*, Le Petit Parisien, 11 août 1938, p. 1 & 2  
rééd. Paris fut, Op. cit. p. 102-107

*Animaux de Paris, Paris Babel des chiens*, Le Petit Parisien, 12 août 1938, p. 1 & 2

*Animaux de Paris: de l'oasis des bêtes perdues au cimetière des chiens*, Le Petit Parisien, 13 août 1938, p. 1 & 2  
rééd. Paris fut, Op. cit. p. 108-112

*Animaux de Paris: les oiseaux*, Le Petit Parisien, 16 août 1938, p. 1 & 2  
rééd. Paris fut, Op. cit. p. 113-116

*On construit à Suresnes un nouveau pont*, Le Petit Parisien, 19 août 1938, p. 9

*Les animaux des pauvres ont aussi leur docteur*, Le Petit Parisien, 25 août 1937, p. 2

*Faits divers*, NRF, n° 301, 1 septembre 1938, p. 522-524

*Promenade au zoo: la naissance du lama*, Le Petit Parisien, 2 septembre 1938, p. 2

*L'hommage de Sainte-Adresse au roi soldat*, Le Petit Parisien, 5 septembre 1938, p. 1 & 2

*La loterie nationale: la neuvième tranche fut tirée hier soir*, Le Petit Parisien, 7 septembre 1938, p. 2

*Aspects nouveaux du Paris périphérique*, Le Petit Parisien, 19 septembre 1938, p. 8

*Le centenaire des débuts de Rachel*, Le Petit Parisien, 25 septembre 1938, p. 4

*Le retour triomphal d'Edouard Daladier messenger de la paix*, Le Petit Parisien, 1er octobre 1938, p. 4

*A la gare de l'est*, NRF, n° 302, 1er octobre 1938, p. 696-697  
rééd. Chiens écrasés, Op. cit. p. 69-70

*M Daladier à l'Arc de Triomphe*, Le Petit Parisien, 2 octobre 1938, p. 4

*Une merveilleuse fraternité*, Le Petit Parisien, 3 octobre 1938, p. 5

*Le marché aux puces, jardin des occasions, images du chaos*, Le Petit Parisien, 25 octobre 1938, p. 2  
rééd. Paris fut, Op. cit. p. 121-126

*Le marché aux puces*, Le Petit Parisien, 28 octobre 1938, p. 4

## Articles parus et rééditions du 29 octobre 1938 au 3 janvier 1939

*Les marchés de Paris: joyeux et vivants, ils appartiennent au décor matinal de la grande ville*, Le Petit Parisien, 29 octobre 1938, p. 4

*Les marchés de Paris: les fleurs, les tableaux et les timbres*, Le Petit Parisien, 1er novembre 1938, p. 4  
rééd. Paris fut, Op. cit. p. 130-134

*Qu'ils sont gais et vivants ...*, rééd. Paris fut, Op. cit. p. 127-129

*Un soir aux Champs-Élysées*, NRF, n° 303, 1er novembre 1938, p. 868-871  
rééd. L'Ouvre-boîte, n° 4, s. d. (1975), p. 8-10  
nouv. rééd. Chiens écrasés, Op. cit. p. 71-75

*Les marchés de Paris: des cuirs aux bestiaux en passant par la Bourse*, Le Petit Parisien, 2 novembre 1938, p. 2  
rééd. Paris fut, Op. cit. p. 135-137

*A Marseille où attendent quarante-neuf cercueils*, Le Petit Parisien, 7 novembre 1938, p. 1 & 3

*Les émouvantes obsèques des victimes de la Canebière*, Le Petit Parisien, 15 novembre 1938, p. 1 & 5

*Eve Curie nous parle de ses glorieux parents*, Le Petit Parisien, 22 novembre 1938, p. 1 & 2

*Récits et souvenirs. L'Épicerie d'enfance par Jean Follain*, Les Nouvelles Lettres, n° 4, 1 décembre 1938, p. 443-445  
rééd. La Forteresse et la marmaille, Op. cit. p. 31-35

*Chez Jean Painlevé qui a reçu le prix Henry de Jouvenel*, Le Petit Parisien, 16 décembre 1938, p. 5

*Incendie de Marseille*, NRF, n° 305, 1er janvier 1939, p. 184-186  
rééd. Chiens écrasés, Op. cit. p. 77-79

*Voici les artisans de Paris*, Le Petit Parisien, 1er janvier 1939, p. 2

*Ouvriers et artistes voici les artisans de Paris*, Le Petit Parisien, 2 janvier 1939, p. 1 & 2  
rééd. Paris fut, Op. cit. p.

*Voici les artisans de Paris: un vétéran du faubourg Saint-Antoine*, Le Petit Parisien, 3 janvier 1939, p. 1 & 3  
rééd. Paris fut, Op. cit. p. 149-152

## Articles parus et rééditions du 4 janvier 1939 au 20 mai 1939

*Les artisans de Paris: rue du Cherche-midi, un homme du XIIIe siècle peint avec du verre*, Le Petit Parisien, 4 janvier 1939, p. 2  
rééd. Paris fut, Op. cit. p. 153-156

*Les artisans de Paris*, Le Petit Parisien, 6 janvier 1939, p. 2

*Artisans de Paris: comment l'art du relieur habille de maroquin et d'or les vieilles éditions*, Le Petit Parisien, 8 janvier 1939, p. 2  
rééd. Paris Fut, Op. cit. p. 161-165

*Artisans de Paris: l'or, le platine et les pierres*, Le Petit Parisien, 9 janvier 1939, p. 2  
rééd. Paris Fut, Op. cit. p. 166-171

*Bourg-Madame*, Le Petit Parisien, 9 février 1939, p. 1 & 2

*L'agonie de la guerre catalane*, Le Petit Parisien, 10 février 1939, p. 3

*Les franquistes à Puig-Cerda*, Le Petit Parisien, 11 février 1939, p. 3

*Du train sanitaire de Cerbère au cheptel de Llivia*, Le Petit Parisien, 12 février 1939, p. 1 & 3

*L'immense tristesse des miliciens internés*, Le Petit Parisien, 13 février 1939, p. 1 & 3

*Les derniers carrés de l'armée catalane ont franchi la frontière*, Le Petit Parisien, 15 février 1939, p. 3

*Dignité de l'homme*, Europe, n° 194, 15 février 1939, p. 183-187  
rééd. Des Tonnes de semence, Op. cit. p. 134-141

*La paix*, NRF, n° 307, 1er mars 1939, p. 545-547  
rééd. Chiens écrasés, Op.cit. p. 81-82

*Puigcerda*, NRF, n° 308, 1er avril 1939, p. 729-730  
rééd. Chiens écrasés, Op.cit. p. 85-87

*A la Foire du Trône quoi de nouveau ?*, Le Petit Parisien, 10 avril 1939, p. 8

*Des plaques sur les murs de Paris rappellent d'étranges histoires*, Le Petit Parisien, 18 avril 1939, p 7

*Cent ans après, le retour en France des frères prêcheurs*, Le Petit Parisien, 28 avril 1939, p. 7

*Saint-Augustin*, Le Beau Navire, n° 8, avril 1939, p. 64-69  
rééd. Des Tonnes de semence, Op. cit. p. 114-117

*Corps mort*, Le Pont Mirabeau, n° 4, avril 1939, p. 57-60  
rééd. Des Tonnes de semence, Op. cit. p. 47-49

*La vaillante histoire d'un père de famille*, Le Petit Parisien, 20 mai 1939, p. 8

## Articles parus et rééditions de mai 1939 au 1<sup>er</sup> novembre 1939

*Notre sensibilité, La honte*, Volontés, n° 17, mai 1939, p. 5-7  
rééd. Vera Cruz, Des Tonnes de semence, Op. cit. p. 110

*Israël*, NRF, n° 310, 1er juin 1939, p. 1074-1077  
rééd. Chiens écrasés, Op.cit. p. 89-92

*Le Thymerais est un des pays de la France*, Le Petit Parisien, 11 juin 1939, p. 10

*Avec les pelousards*, Le Petit Parisien, 23 juin 1939, p. 5  
*Conscrit et général*, Le Beau Navire, n° 9, juin 1939, p. 117-122 (P)

*M. Lebrun chez Racine*, Le Petit Parisien, 1er juillet 1939, p. 5  
rééd. La Forteresse et la marmaille, Op. cit. p. 36-41

*La nuit de Longchamp*, Le Petit Parisien, 2 juillet 1939, p. 1 & 5

*L'inauguration de la statue du général Marchand*, Le Petit Parisien, 9 juillet 1939, p. 1 & 2

*M. Lebrun passe la revue des troupes*, Le Petit Parisien, 15 juillet 1939, p. 2

*Les voyages*, NRF, n° 312, 1er août 1939, p. 334-336  
rééd. Chiens écrasés, Op.cit. p. 93-95

*Chant de mai, Au soldat du secret*, Volontés, n° 18, août 1939, p. 20-22

*Physionomie de Paris*, Le Petit Parisien, 1er septembre 1939, p. 5

*Au bord de la Loire avec les réfugiés de Paris*, Le Petit Parisien, 10 septembre 1939, p. 1 & 2

*Léon-Paul Fargue, Le Piéton de Paris*, NRF, n° 313, 1er septembre 1939, p. 521-523  
rééd. La Forteresse et la marmaille, Op. cit. p. 42-46  
nouv. rééd. Chiens écrasés, Op.cit. p. 97-100

*Madame Menschheit*, Commune, n° spécial, septembre 1939, p. 1168-1170 (P)

*Vigilance*, NRF, n° 314, 1er octobre 1939, p. 533-534 (P)  
rééd. Des Tonnes de semence, Op. cit. p. 123-125

*Les cueillettes de Champagne*, Le Petit Parisien, 13 octobre 1939, p. 2

*Une époque est finie*, NRF, n° 315, 1er novembre 1939, p. 810  
rééd. Chiens écrasés, Op.cit. p. 101-102

## Articles parus et rééditions du 20 novembre 1939 au 29 juin 1940

*Le Petit Parisien chez les gosses du Dixième éparpillés dans le Loiret*, Le Petit Parisien, 20 novembre 1939, p. 2

*Moins nombreux les camelots sont toujours éloquents*, Le Petit Parisien, 10 janvier 1940, p. 4

*Un centenaire sympathique*, Le Petit Parisien, 13 janvier 1940, p. 4

*Dieu, la femme*, Mesures, n° 1, 15 janvier 1940, p. 57-60  
rééd. Des Tonnes de semence, Op. cit. p. 33-37

*Promenade parmi les hivers du passé*, Le Petit Parisien, 20 janvier 1940, p. 4

*Chant du dragon*, NRF, n° 317, 1er février 1940, p. 273-274  
rééd. Des Tonnes de semence, Op. cit. p. 53-54

*A Nice, devant la mer, on enseigne le cinéma mais on prépare aussi sous les palmiers aux diplômés universitaires*,  
Le Petit Parisien, 8 février 1940, p. 5

*L'énigmatique personnalité de Chartier l'empoisonneur*, Le Petit Parisien, 7 mars 1939, p. 1 & 2

*Le cadavre du garde-chasse Verglas découvert dans l'Essonne à La Ferte-Alais*, Le Petit Parisien, 28 mars 1940,  
p. 1 & 3

*Le centenaire de Zola*, Le Petit Parisien, 3 avril 1940, p. 2

*Katherine Schrott vient de mourir*, Le Petit Parisien, 20 avril 1940, p. 2

*Alphonse Daudet aime et décrit avec amour la Provence et Paris*, Le Petit Parisien, 29 avril 1940, p. 2

*Marc Chagall*, NRF, n° 320, 1er mai 1940, p. 714-715

*Une fête franco-britannique au parc de Clères*, Le Petit Parisien, 6 mai 1940, p. 2

*Après le bombardement de la région parisienne*, Le Petit Parisien, 5 juin 1940, p. 1 & 2

*Quand survint la terrible nouvelle*, Le Petit Parisien, 18 juin 1940, p. 1

*Aujourd'hui peut-être cessera le feu*, Le Petit Parisien, 20 juin 1940, p. 1

*Dans l'infortune présente...*, Le Petit Parisien, 21 juin 1940, p. 1

*Le bond à travers le feu*, Le Petit Parisien, 22 juin 1940, p. 1

*Adieu Bordeaux, porte océane*, Le Petit Parisien, 29 juin 1940, p. 1

## Articles parus et rééditions du 3 juillet 1940 au 29 septembre 1940

*Au contact de la force et de la beauté de l'Auvergne, la France se recueille pour ses nouveaux destins*, Le Petit Parisien, 3 juillet 1940, p. 1 & 2

*Un quatorze juillet d'espoir et de tristesse*, Le Petit Parisien, 14 juillet 1940, p. 1

*Il existe, en France un stade libre et vert qui peut servir de modèle aux nouvelles conceptions du sport*, Le Petit Parisien, 20 juillet 1940, p. 1

*Un paysan de Corrèze sut enchanter sa vie en faisant des tableaux*, Le Petit Parisien, 26 juillet 1940, p. 1 & 2

*Le tisserand de Saint-Simon*, Le Petit Parisien, 30 juillet 1940, p. 1 & 2

*Voyage au ralenti sur les voies ferrées: de l'Auvergne à la mer*, Le Petit Parisien, 16 août 1940, p. 1 & 2

*Dans Toulouse la rose*, Le Petit Parisien, 20 août 1940, p. 1 & 2

*Flamands, Polonais, Annamites, Arabes offrent dans Toulouse où ils campent le spectacle varié des habitudes de leurs races*, Le Petit Parisien, 23 août 1940, p. 1 & 2

*Le gai mirage de la terre généreuse*, Le Petit Parisien, 26 août 1940, p. 1 & 2

*Variations de ville en ville: Toulouse et Carcassonne*, Le Petit Parisien, 2 septembre 1940, p. 1 & 2

*Dans Toulouse où les autos se font de plus en plus rares*, Le Petit Parisien, 4 septembre 1940, p. 1

*Au marché toulousain de Saint-Sernin*, Le Petit Parisien, 5 septembre 1940, p. 1 & 2

*Le canal du Midi Aujourd'hui vieilli*, Le Petit Parisien, 9 septembre 1940, p. 1 & 2

*Les villes d'accueil retrouvent leur visage habituel*, Le Petit Parisien, 14 septembre 1940, p. 1 & 2

*Le maïs, source de trésors industriels*, Le Petit Parisien, 17 septembre 1940, p. 1 & 2

*A Toulouse avec les pêcheurs de sable*, Le Petit Parisien, 21 septembre 1940, p. 1 & 2

*Ce qu'est la langue d'oc*, Le Petit Parisien, 23 septembre 1940, p. 1 & 2

*Amar, veni, veire, mangiar*, Le Petit Parisien, 27 septembre 1940, p. 1 & 2

*Un beau documentaire, c'est celui qu'on va nous donner sur Toulouse*, Le Petit Parisien, 29 septembre 1940, p. 1 & 2

## Articles parus et rééditions du 1<sup>er</sup> décembre au 19 juillet 1941

*Prison*, NRF, n° 322, 1<sup>er</sup> décembre 1940, p. 21-22  
rééd. Des Tonnes de semence, Op. cit. p. 96-97

*Exposition des termites*, NRF, n° 323, 1<sup>er</sup> janvier 1941, p. 254-256

*L'homme et la maison*, NRF, n° 326, 1<sup>er</sup> avril 1941, p. 528-536 (P)  
rééd. L'Ouvre-boîte, n° 12, mai 1981, p. 11-18

*Au crayon*, Aujourd'hui, n° 267, 12 juin 1941, p. 2

*Sur un quai de gare à Chalon-sur-Saône. Au premier contingent des prisonniers rapatriés M Scapini apporte le salut de la France*, Aujourd'hui, n° 271, 17 juin 1941, p. 1 & 3

*Au crayon*, Aujourd'hui, n° 273, 19 juin 1941, p. 2

*Les plaisirs de l'autre monde*, Comoedia, n° 1, 21 juin 1941, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 29-31

*Chalons-sur Marne attend chaque nuit de nouveaux trains de prisonniers libérés*, Aujourd'hui, n° 275, 21 juin 1941, p.1 & 3

*Ils sont arrivés 1200 d'un seul coup*, Aujourd'hui, n° 276, 22 juin 1941, p. 1 & 3

*Au crayon*, Aujourd'hui, n° 281, 27 juin 1941, p. 2

*On rit de ce film mais, enfin, on rit*, Comoedia, n° 2, 28 juin 1941, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 31-34

*Au crayon*, Aujourd'hui, n° 288, 4 juillet 1941, p. 2

*Un film français bonnête et solide: Le Diamant noir*, Comoedia, n° 3, 5 juillet 1941, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 34-36

*Au crayon*, Aujourd'hui, 10 juillet 1941

*La "haute solitude" du poète Léon-Paul Fargue*, Aujourd'hui, n° 294, 11 juillet 1941, p. 1 & 2

*Cinéma totémique ou cinéma d'acteurs*, Comoedia, n° 4, 12 juillet 1941, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 36-39

*Au crayon*, Aujourd'hui, n° 299, 17 juillet 1941, p. 2

*Le Duel. Des personnages d'hier et des vêtements d'Aujourd'hui*, Comoedia, n° 5, 19 juillet 1941, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 39-42

## Articles parus et rééditions du 24 juillet 1941 au 13 septembre 1941

*Au crayon*, Aujourd'hui, n° 305, 24 juillet 1941, p. 2

*A la recherche du Cinéma pur*, Comoedia, n° 6, 26 juillet 1941, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 42-45

*Quand l'inactuel prolonge l'actuel*, Comoedia, n° 7, 2 août 1941, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 45-48

*Au crayon*, Aujourd'hui, n° 313, 2 août 1941, p. 2

*Au crayon*, Aujourd'hui, n° 318, 8 août 1941, p. 2

*Allo ! Mademoiselle, coupez ...*, Comoedia, n° 8, 9 août 1941, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 48-51

*Un premier train d'officiers français rentrant de captivité arrive à Chalons*, Aujourd'hui, n° 321,  
12 août 1941, p. 1 & 3

*Lorsque le Cinéma nous apporte de l'air*, Comoedia, n° 9, 16 août 1941, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 51-54

*Au crayon*, Aujourd'hui, n° 325, 16 août 1941, p. 2

*Premier rendez-vous de l'écran et de notre joie*, Comoedia, n° 10, 23 août 1941, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 54-57

*Au crayon*, Aujourd'hui, n° 332, 25 août 1941, p. 2

*Cette rivière...*, Comoedia, n° 11, 30 août 1941, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 57-60

*Au crayon*, Aujourd'hui, n° 338, 1er septembre 1941, p. 2

*La bibliothèque nationale*, rééd. La Forteresse et la Marmaille, Op. cit. p. 47-49

*Ici*, Comoedia, n° 12, 6 septembre 1941, p. 2  
rééd. Toujours, Op. cit. p. 44-45

*Le miroir de la vie*, Comoedia, n° 12, 6 septembre 1941, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 61-64

*Fille d'Eve*, Comoedia, n° 13, 13 septembre 1941, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 64-67



## Articles parus et rééditions du 20 septembre 1941 au 27 décembre 1941

*Le dernier des six*, Comoedia, n° 14, 20 septembre 1941, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 67-70

*Coeur immortel*, Comoedia, n° 15, 27 septembre 1941, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 71-74

*Avignon, jardin nourricier*, Aujourd'hui, n° 360, 26 septembre 1941, p. 1 & 3

*La ronde des wagons entre les vergers et les villes*, Aujourd'hui, n° 361, 27 septembre 1941, p. 1 & 3

*La Rope. La plainte de l'homme*, NRF, n° 332, 1er octobre 1941, p. 432-437 (P)

*Les plaisirs de l'autre monde*, Comoedia, n° 16, 4 octobre 1941, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 74-76

*Un des lieux du monde*, Comoedia, n° 16, 4 octobre 1941, p. 8 (N)

*Le métro des nuits regorge d'étoiles*, Comoedia, n° 17, 11 octobre 1941, p. 7

*Les films de la semaine*, Comoedia, n° 18, 18 octobre 1941, p. 6  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 78-81

*Un chapitre capital*, Comoedia, n° 19, 25 octobre 1941, p. 7

*Chronique des films: Femmes pour Golden Hill*, Comoedia, n° 20, 1er novembre 1941, p. 6  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 81-84

*Chronique des films: à voix tendue, Edith Piaf porte Montmartre-sur-scène*, Comoedia, n° 24,  
29 novembre 1941, p. 6  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 84-87

*Côte d'azur*, Comoedia, n° 25, 6 décembre 1941, p. 4

*Chronique des films: Nous, les gosses*, Comoedia, n° 26, 13 décembre 1941, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 87-91

*Chronique des films: Le pavillon brûle*, Comoedia, n° 28, 27 décembre 1941, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 91-94

## Articles parus et rééditions de janvier 1942 au 10 mai 1942

*Chant du cuirassier*, Poésie 42, n° 7, janvier 1942, p. 40-41 (P)

*Chronique des films: Les Jours heureux*. Ce n'est pas moi, Comoedia, n° 30, 17 janvier 1941, p. 5.  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 94-98

*Débronzage de la capitale*, Comoedia, n° 31, 24 janvier 1942, p. 5

*Chronique des films*, Comoedia, n° 32, 31 janvier 1942, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 98-102

*Galilée, inventeur du mouvement*, Aujourd'hui, n° 470, 4 février 1942, p. 1 et 2

*Chronique des films*, Comoedia, n° 34, 14 février 1942, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 102-105

*Chronique des films*, Comoedia, n° 36, 28 février 1942, p. 4  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 105-110

*La maison de l'estuaire*, NRF, n° 337, 1er mars 1942, p. 310-327

*Chronique des films*, Comoedia, n° 38, 14 mars 1942, p. 4  
Rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 110-113

*Chronique des films*, Comoedia, n° 40, 28 mars 1942, p. 4  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 113-116

*Chronique des films: La Symphonie fantastique*, Comoedia, n°43, 11 avril 1942, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 118-120

*Chronique des films*, Comoedia, n° 44, 18 avril 1942, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 120-124

*Au soldat noyé*, Fontaine, n° 21, mai 1942, p. 22-27  
rééd. Toujours, Op. cit. p. 96-102

*Chronique des films: Croisières sidérales*, Comoedia, n° 46, 9 mai 1942, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 124-128

*Chronique des films: Le Mystère de la troisième chaise. Les Inconnus dans la maison*, Comoedia, n° 48,  
23 mai 1942, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 128-131

*Extase, Révolte*, Confluences, n° 10, mai 1942, p. 423-428 (P)

## Articles parus et rééditions du 1<sup>er</sup> juin 1942 au 1<sup>er</sup> novembre 1942

*La commerçante de Loche*, NRF, n° 340, 1er juin 1942, p. 390-391  
rééd. Toujours, Op. cit. p. 37-38

*Chronique des films*, Comoedia, n° 50, 6 juin 1942, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 132-135

*Trois poètes*, Comoedia, n° 51, 13 juin 1942, p. 2

*Chronique des films: Forte Tête. Mademoiselle Zwing*, Comoedia, n° 53, 27 juin 1942, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 135-138

*Jeanne avec nous ou la présence de la vie*, Comoedia, n° 55, 11 juillet 1942, p. 4

*Chronique des films: L'assassin habite au 21. La femme perdue*, Comoedia, n° 60, 15 août 1942, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 138-143

*Chronique des films: L'Homme qui joue avec le feu. La fausse maîtresse*, Comoedia, n° 61, 2 août 1942, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 143-147

*Chronique des films: La Fille de la steppe. Crime stupéfiant*, Comoedia, n° 62, 29 août 1942, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 147-150

*D'abord la peinture*, Comoedia, n° 63, 5 septembre 1942, p. 3 (N)

*Chronique des films: De nombreux partants inscrits au programme*, Comoedia, n° 63,  
5 septembre 1942, p.5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 150-152

*Chronique des films: Dernier Atout, L'Arlésienne*, Comoedia, n°64, 12 septembre 1942, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 153-157

*Chronique des films: Le Destin fabuleux de Désirée Clary*, Comoedia, n° 65, 19 septembre 1942, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 157-160

*Chronique des films: Suis-je criminel ? Promesse à l'inconnue*, Comoedia, n° 68, 10 octobre 1942, p. 5  
Le Mur du fond, Op. cit. p. 160-164

*Chronique des films: Monsieur La Souris. Crépuscule*, Comoedia, n° 70, 24 octobre 1942, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 164-167

*La mer*, NRF, n° 345, 1er novembre 1942, p. 513-524 (P)  
rééd. Toujours, Op. cit. p. 81-95

## Articles parus et rééditions du 7 novembre 1942 au 3 avril 1943

*Chronique des films*, Comoedia, n° 72, 7 novembre 1942, p. 5  
Le Mur du fond, Op. cit. p. 168-171

*La vallée*, Poésie 42, n° 11, V, novembre 1942, p. 4-6 (P)  
rééd. Toujours, Op. cit. p. 65-70

*Chronique des films*, Comoedia, n° 74, 21 novembre 1942, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 171-173

*Chronique des films: Cap au large. Arts, sciences, voyages*, Comoedia, n° 76, 5 décembre 1942, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 173-176

*Chronique des films: Patricia. Huit hommes dans un château*, Comoedia, n° 78, 19 décembre 1942, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 177-180

*Douze mois de cinéma*, Comoedia, n° 79, 24 décembre 1942, p. 1 & 4  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 180-183

*La transcendance irait mal, Pêché, Patrie*, Poètes, s. d. (1942), non paginé

*La transcendance irait mal*  
rééd. Toujours, Op. cit. p. 79-80

*Patrie*  
rééd. Toujours, Op. cit. p. 39-40

*Chronique des films: Lettres d'amour*, Comoedia, n° 80, 9 janvier 1943, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 183-187

*Chronique des films: La Couronne de fer, Le roi s'amuse*, Comoedia, n° 82, 23 janvier 1943, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 187-190

*Article sans titre (témoignage sur la poésie)*, Comoedia, n° 84, 6 février 1943, p. 3

*Chronique des films: Une étoile au soleil. L'auberge de l'abîme. Mademoiselle Vendredi*, Comoedia, n° 88, 6 mars 1943, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 190-194

*Chronique des films: Le Navire blanc*, Comoedia, n° 90, 20 mars 1943, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 194-197

*Chronique des films: La Bonne Etoile, Le Camion blanc*, Comoedia, n° 92, 3 avril 1943, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 197-200

## Articles parus et rééditions du 17 avril 1943 au 19 février 1944

*Chronique des films: Les Voyageurs de la Toussaint. Arts, sciences, voyages*, Comoedia, n° 94, 17 avril 1943, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 201-204

*Chronique des films: Madame et le mort, Traqués dans la jungle*, Comoedia, n° 96, 1 mai 1943, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 204-208

*Chronique des films: Le Loup des Malveneur. Tabou*, Comoedia, n° 99, 22 mai 1943, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 208-211

*A propos de L'Homme à cheval*, NRF, n° 352, 1er juin 1943, p. 744-757

*Chronique des films: Lumière d'été*, Comoedia, n° 101, 5 juin 1943, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 212-215

*Chronique des films: Monsieur des Lourdines*, Comoedia, n° 103, 19 juin 1943, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 215-218

*Chronique des films: Les Anges du péché*, Comoedia, n° 105, 3 juillet, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 219-223

*Chronique des films: Au bonheur des dames*, Comoedia, n° 109, 31 juillet 1943, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 223-226

*Chronique des films: Les Deux Orphelines*, Comoedia, n° 111, 14 août 1943, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 226-229

*Adieu ... Léonard !*, Comoedia, n° 115, 11 septembre 1943, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 229-232

*Chronique des films: Le Corbeau*, Comoedia, n° 119, 9 octobre 1943, p. 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 232-235

*Le cheval*, Pyrénées, n° 15, novembre-décembre 1943, p. 249-253  
rééd. Toujours, Op. cit. p. 103-109

*Jarry revient*, Comoedia, n° 130, 25 décembre 1943, p. 1 & 2  
rééd. La Forteresse et la marmaille, Op. cit. p. 54-64

*Texte sans titre (sur Giraudoux)*, Comoedia, n° 134-135, 5 février 1944, p. 2

*Voici la France de ce mois*, Coemedia, n° 49, mars 1944, p. 3-4

*Vanderkerkhove, Comédie sans nom*, Comoedia, n° 136-137, 19 février 1944, p. 4

## Articles parus et rééditions de mai-juin 1944 à septembre 1946

*Le Christ du vitrail*, Confluences, n° 31, mai-juin 1944, p. 353-356  
rééd. Rempart, Op. cit. p. 65-71

*Littérature russe et attente française*, La Nef, n° 5, avril 1945, p. 8-13

*Trois poèmes (Origine des sceptres, Catherine deux, Oiseaux)*, La Table ronde, n° 11, avril 1945, p. 75-88  
rééd. Vive Guitare, Op. cit. p. 38-49

*Quoat-Quoat*, Le Livre des lettres, n° 5, s. d. 2e trimestre 1945, p. 33-104  
rééd. L'Avant-scène, n° 419, 1er février 1969, p. 11-27

*Papier*, Paysage Dimanche, n° 21, 4 novembre 1945, p. 1

*Ombres de Paris*, Quadrige, n° 4, décembre 1945, p. 82-85  
rééd. Paris fut, Op. cit. p. 175-180

*Paul Valéry mort*, Cahiers de la nouvelle époque, n° 1, s. d. (1945), p. 77-80  
rééd. La Forteresse et la Marmaille, Op. cit. p. 76-83

*Camille Bryen, poileur de pierres*, Cahiers de Paris, s. d. (1945), p. 27-29

*Les vingt-huit cantons du paradis*, Minerve, n° 16, 4 janvier 1946, p. 1 & 3

*Le solitarat de Georges Roubaudo*, Arts, n° 50, 11 janvier 1946, p. 1 & 3

*Auteur joué*, Paysage Dimanche, n° 31, 13 janvier 1946, p. 3

*Poésies (Enfer, Créateur, Soir d'Antibes, Mon père parle mort)*, La Nef, n° 14, janvier 1946, p. 43-47  
rééd. Vive Guitare, Op. cit. p. 16-24

*Impressions d'audience d'un auteur joué à la Gaîté-Montparnasse*, Carrefour, n° 79, 21 février 1946, p. 7

*Les armes de la France*, La Quinzaine philatélique, n° 2, 15 mars 1946, p. 38-39

*Après Quoat-Quoat*, Accords littéraires et artistiques, n° 2, avril 1946, non paginé

*Quand le théâtre vient à Paulhan*, Minerve, n° 39, 14 juin 1946, p. 6

*Le mal court*, Le Magasin du spectacle, n° 4, août 1946, p. 5-65  
rééd. L'Avant-scène Théâtre, n° 137, s. d. (1956), p. 5-25

*Les îles Hawaï commencent sur la côte*, Le Spectateur, n° 65, 27 août 1946, p. 1 & 2

*Guéridons abbumains*, Age d'or, n° 3, septembre 1946, p. 22-34

## Articles parus et rééditions de novembre 1946 à 1947

*Poèmes (Nord, A la terre)*, Hommes et mondes, n° 4, novembre 1946, p. 166-167 (P)

*Nord*, rééd. Vive Guitare, Op. cit. p. 15

*Le vivier*, Age d'or, n° 4, novembre 1946, p. 48-74 (N)  
rééd. La Fin du monde, Op. cit. (éd. 1989), p. 53-81

*Reflets de l'âme italienne, Entre les mandolines et la tragédie*, Gavroche, n° 120, 12 décembre 1946, p. 1 & 5

*Les belles rencontres*, Formes et couleurs, n° 6, s. d. (1946), non paginé

*Vers libres*, Les Quatre Vents, n° 5, s. d. (1946), p. 102-107  
rééd. Vive Guitare, Op. cit. p. 31-36

*La France est un pays criant*, La Porte ouverte, s. d. (1946), p. 13-18

*Le Mur du fond*, Variété, n° 2, s. d. (1946), p. 18-19

*Le Mur du fond*, Op. cit. p. 239-248

*Le navire des hommes*, La Nef, n° 26, janvier 1947, p. 26-31  
rééd. Ange aux entrailles, Op. cit. p. 196-204

*Le lierre d'or*, Le Milieu du siècle, n° 1, 1<sup>e</sup> trimestre 1947, p. 161-170 (N)

*La liaison postale aérienne a le plus grand avenir*, La Quinzaine philatélique, n° 21, 15 février 1947, p. 722-723

*Mer*, Les Cahiers de la pléiade, n° 2, avril 1947, p. 155-164 (P)

*Nos précurseurs aériens revivront-ils un jour sur des timbres français ?*, La Quinzaine philatélique, n° 25-26, 15 avril – 1<sup>er</sup> mai 1947, p. 951-952

*La mer*, Formes et couleurs, n° 3, s. d. (1947), n. p (P)

*Avant Le Mal court au Théâtre de Poche*, Opéra, n° 18 juin 1947, p. 3

*Ordure et prière*, Combat, 9 août 1947, p. 2

*Le cas Jeanne*, L'Intransigeant, 23 octobre 1947, p. 4

*Léon-Paul Fargue, notre grandeur*, Le Spectateur, n° 130, 2 décembre 1947, p. 1 & 6  
rééd. La Forteresse et la marmaille, Op. cit. p. 84-89

*Véronique*, Clair de terre, n° 3, s. d. (1947), n. p.

## Articles parus et rééditions de 1948 au 29 décembre 1949

*Réponse à une enquête sur la liberté de l'amour*, Age d'or, n° 8, s. d. (1948), p. 6-7

*Les Français fument trop de cigarettes*, L'Intransigeant, 24 janvier 1948, p. 3

*Notre Gandhi: Antonin Artaud*, L'Intransigeant, 7-8 mars 1948, p. 3  
rééd. La Forteresse et la marmaille, Op. cit. p. 97-100

*Credo*, Journal des poètes, n° 3, mars 1948, p. 1-2 (P)

*Essai chanteur*, Journal des poètes, n° 3, mars 1948, p. 2 (P)  
rééd. Ange aux entrailles, Op. cit. p. 119-121

*Grands et petits théâtres*, La Revue théâtrale, n° 7, avril-mai 1948, p. 19-27

*Où Marianne apprend à vivre*, Arts, n° 167, 21 mai 1948, p. 2

*Partir sans payer*, L'Intransigeant, 26 mai 1948, p. 3

*Le salut par la peau*, K, n° 1-2, juin 1948, p. 62-64

*Ode à la terre humaine*, Psyché, n° 20, juin 1948, p. 613-624

*La Pluie sur les boulevards*, Op. cit. (éd. 1995) p. 55-71

*Hernani 48 ...*, L'Intransigeant, 29 juin 1948, p. 2

*Morceau de journal*, La Tour de feu, n° 27, été 1948, p. 73-75

*Palestine*, Les Cahiers de la pléiade, n° 5, été 1948, p. 41-44 (P)

*La prière des musulmans*, La Table ronde, n° 8, août 1948, p. 1346-1356

*Une fête noire rue de la Huchette*, Opéra, n° 182, 24-31 novembre 1948, p. 3

*La fête noire*, Le Monde illustré théâtral et littéraire, n° 38, 18 décembre 1948, p. 1-30  
rééd. Paris Théâtre, n° 235, s. d. (1966), p. 37-66

*La Fête noire à Bruxelles*, Arts, n° 197, 14 janvier 1949, p. 7

*Pourquoi j'écris*, Médecine de France, n° 2, février 1949, p. 37-40  
rééd. La Forteresse et la marmaille. Op. cit. p. 9-20

*La ruée au soleil*, Paris-Match, 30 juillet 1949, p. 14-16

*Les hommes ne sont que des enfants*, Combat, 29 décembre 1949, p. 4



## Articles parus et rééditions de 1949 au 26 septembre 1951

*Modes et vedettes*, L'Amour de l'art, n° 37-39, s. d. (1949), p. 65-70. (signé Jean Audiberti)

*Le poète du mystère juif*, Revue de la pensée juive, n° 2, janvier 1950, p. 31-32

*Cent jours*, Combat, 25 janvier 1950, p. 6

*Le grand cirque universel*, Combat, 26 janvier 1950, p. 6

*Giuliano*, Paris-Match, n° 70, 22 juillet 1950, p. 25-29

*Si l'avant-garde existe, elle est deux fois mortelle*, Le Figaro, 30 août 1950, p. 4

*Fin du cinéma*, 84, n° 14, septembre 1950, p. 97-98  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 253-255

*Les enfants du Texas*, 84, n° 15, octobre 1950, p. 78-80  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 255-258

*L'amour physique*, La Nef, n° 69-70, octobre-novembre 1950, p. 64-71

*Pucelle*, Opéra-supplément théâtral, n° 32, novembre 1950, p. 1-34

*Mac Arthur en bombes*, 84, n° 16, décembre 1950, p. 77-79  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 258-261

*L'humour ? Amore*, La Nef, n° 71-72, décembre 1950 - janvier 1951, p. 24-25

*Parlez-vous le vosgien ?*, 84, n° 17 janvier 1951, p. 87-90  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 261-264

*Leonor Fini*. La Table ronde, n° 37, janvier 1951, p. 166-167

*Destin de la vedette*, 84, n° 18, février 1951, p. 51-53  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 264-266

*La bombe atomique va réchauffer notre littérature*, Opéra, n° 302, 25 avril 1951, p. 1 & 2

*Une escrimeuse au pinceau qui se bat au ras des toits*, Opéra, n° 308, 6 juin 1951, p. 1 & 2

*Un film, un auteur*, L'Age du cinéma, n° 3, juin-juillet 1951, p. 14-17  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 266-270

*Nice est notre San Francisco*, Opéra, n° 324, 26 septembre - 2 octobre 1951, p. 1

## Articles parus et rééditions du 21 novembre 1951 au 27 février 1953

*Une chirurgie de Paris*, Opéra, n° 332, 21-27 novembre 1951, p. 3

*Les dessous de l'écran*, Les Nouvelles littéraires, n° 1265, 29 novembre 1951, p. 8

*La compagnie Georges Vitaly et le courant théâtral rive gauche*, Opéra supplément théâtral, n° 54, décembre 1951, p. 3

*La France gardera-t-elle son âme?*, Carrefour, n° 405, 18 juin 1952, p. 1 & 6

*Fabricio Clerici*, Arts, n° 366, 3-9 juillet 1952, p. 10

*Eduardo De Filippo travaille en injuriant les chauffeurs de taxi*, Arts, n° 382, 17-23 octobre 1952, p. 3 & 4

*Paris où les klaxons parlent plus haut que les hommes*, Carrefour, n° 426, 12 novembre 1952, p. 7

*Camille Bryen le jumeau à tête unique*, Art-Documents, n° 27, s. d. (1952), p. 3  
rééd. L'Ouvre-boîte, n° 8, novembre 1977, p. 8-10

*On fête la résurrection du diable Pirandello*, Arts, n° 391, 26 décembre 1952-1er janvier 1953, p. 3

*Marie et quelque ne retirait jamais son imperméable*, La Nouvelle NRF, 1er janvier 1953, n° 1, p. 175-181 (N)

*Le platéen tel qu'on le parle*, Arts, n° 392, 2-8 janvier 1953, p. 3

*L'abhumanisme*, La Parisienne, n° 1, janvier 1953, p. 67-73

*Art sacré portugais: la fin vaut le commencement*, Arts, n° 393, 9-15 janvier 1953, p. 3

*Au Babylone et au Lancry deux coups heureux sur le damier du théâtre*, Arts, n° 394, 16-22 janvier 1953, p. 3

*Évangile contre Normandie*, Arts, n° 396, 30 janvier-5 février 1953, p. 3

*Une bombe rue Visconti*, La Nouvelle NRF, n° 2, 1er février 1953, p. 371-373

*Le couple abhumain*, La Parisienne, n° 2, février 1953, p. 194-200

*Le XVIII<sup>e</sup> siècle espagnol dans le vingtième siècle*, Arts, n° 397, 6-12 février 1953, p. 3

*De la dynamite dans un coffret de satin*, Arts, n° 398, 13-19 février 1953, p. 3

*Un poète au théâtre*, Arts, n° 399, 20-26 février 1953, p. 3

*La patrie passe avant la justice*, Arts, n° 400, 27 février-3 mars 1953, p. 3

## Articles parus et rééditions de mars 1953 au 12 juin 1953

*Le Saint-Bruno de l'abhumanisme*, La Parisienne, n° 3, mars 1953, p. 341-347  
rééd partielle : L'Abhumanisme, Op. cit. p. 209-223

*Bicornes et cornes*, Arts, n° 401, 6-12 mars 1953, p. 3

*Le Piccolo: un grand théâtre*, Arts, n° 402, 13-19 mars 1953, p. 3

*Pirandello joue et gagne toujours*, Arts, n° 403, 20-26 mars 1953, p. 3

*La fête continue*, Arts, n° 404, 27 mars-2 avril 1953, p. 3

*On ne bâtit plus*, La Nouvelle NRF, n° 4, 1er avril 1953, p. 751-754

*Les candidats à la hauteur ne sont pas tous élus*, Arts, n° 405, 3-9 avril 1953, p. 3

*Du langage au langage*, La Parisienne, n° 4, avril 1953, p. 464-471

*A l'enseigne de Tabarin Montmartre tient bon*, Arts, n° 406, 10-16 avril 1953, p. 3

*Soutane et gandourah*, Arts, n° 407, 17-23 avril 1953, p. 4

*Une anecdote presque touchante: L'Ile des chèvres*, Arts, n° 409, 1-7 mai 1953, p. 1 & 4

*Rapide bibliographie de la vitesse*, La Parisienne, n° 5, mai 1953, p. 718-724

*D'Adamov le noir à Piaf la rousse*, Arts, n° 410, 8-14 mai 1953, p. 4

*Respectons Henri IV et Christophe Colomb*, Arts, n° 411, 15-21 mai 1953, p. 4

*Pour Sartre commence la nuit de la gloire*, Arts, n° 412, 22-28 mai 1953, p. 4

*Commérage de province*, Arts, n° 413, 29 mai - 4 juin 1953, p. 4

*Paris fut*, La Nouvelle NRF, n° 6, 1 juin 1953, p. 1137-1138

rééd. L'Ouvre-boîte, n° 17, février-mars 1990, p. 56-59

rééd. Paris fut, Op. cit. p. 185-186

*Rencontres au cinéma*, La Parisienne, n° 6, juin 1953, p. 813-820

rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 271-278

*Les trois sœurs s'ennuient sans nous ennuyer*, Arts, n° 414, 5-11 juin 1953, p. 4

*Le Curé espagnol: une algarade périmée*, Arts, n° 415, 12-18 juin 1953, p. 4

## Articles parus et rééditions du 19 juin 1953 à novembre 1953

*Nous avons aussi notre couronnement: celui de Psyché*, Arts, n° 416, 19-25 juin 1953, p. 4

*De l'humain à l'abhumain*, Cahiers du sud, n° 317, 1e semestre 1953, p. 17-20

*Le théâtre a gagné une grande bataille au château d'Angers*, Arts, n° 417, 26 juin-2 juillet 1953, p. 3

*Jean Marchat est un Tartuffe sans hypocrisie*, Arts, n° 418, 2-9 juillet 1953, p. 4

*Les agents du trésor*, La Parisienne, n° 7, juillet 1953, p. 892-903

*Le Tour, spectacle classique, liturgique et mystérieux*, Arts, n° 419, 10-17 juillet 1953, p. 4

*Shakespeare et Crommelynck chantent l'humaine complexité*, Arts, n° 420, 17-23 juillet 1953, p. 4

*Point fixe et passage public*, La Parisienne, n° 8, août 1953, p. 1109-1112

*Le Ouallou*, La Parisienne, n° 8, août 1953, p. 1112-1134

*Au « Poche » le grand œuvre se poursuit*, Arts, n° 424, 14-20 août 1953, p. 3

*Ionesco signe un essai d'art abstrait dramatique*, Arts, n° 21-27 août 1953, p. 3

*La grande mouette rieuse et le goéland à manteau noir*, La Parisienne, n° 9, septembre 1953, p. 1183-1191

*Bon prince et mauvais joueur*, Arts, n° 429, 17-23 septembre 1953, p. 3

*Le marquis de Sade reste divin*, Arts, n° 430, 24-30 septembre 1953, p. 4

*M*, La Nouvelle NRF, n° 10, 1 octobre 1953, p. 591-601 (N)

*Le bon dieu à toutes les sauces*, Arts, n° 431, 1er-7 octobre 1953, p. 4

*J'ai dû dormir une seconde*, La Parisienne, n° 10, octobre 1953, p. 1362-1373  
rééd. Les Enfants naturels, Op. cit. p. 14-28 et p. 32-36

*Colomb, Claudel, Barrault: Trinité de la gloire*, Arts, n° 432, 8-14 octobre 1953, p. 4

*La vie nous roule*, Arts, n° 432, 8-14 octobre 1953, p. 10

*Danse macabre sur nos scènes*, Arts, n° 433, 15-21 octobre 1953, p. 4

*Le poison c'est le mari frigide*, Arts, n° 434, 22-28 octobre 1953, p. 4

*Les deux larrons et la gagnante*, La Parisienne, n° 11, novembre 1953, p. 1504-1512

## Articles parus et rééditions de décembre 1953 à octobre 1954

*Un an de critique*, La Parisienne, n° 12, décembre 1953, p. 1620-1626

*Greta, Marlène, Ninon*, Les Cahiers du cinéma, n° 30, décembre 1953, p. 3-10  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 283-292

*Kenya, chef-lieu Digne*, La Parisienne, n° 13, janvier 1954, p. 45-47

*L'hiver en France*, La Nouvelle NRF, n° 14, 1er février 1954, p. 365-367

*Un lieu-dit sans lieux communs*, La Parisienne, n° 14, février 1954, p. 147-157

*Abbé Pierre*, La Parisienne, n° 15, mars 1954, p. 294-297

*Le retour du calife*, Bibliothèque mondiale, n° 28, 15 mars 1954, p. 1-5

*Le diable bat sa femme*, La Parisienne, n° 16, avril 1954, p. 427-433

*Les frères inférieurs*, La Nouvelle NRF, n° 17, 1er mai 1954, p. 803-813

*Printemps*, La Parisienne, n° 17, mai 1954, p. 553-560

*La guerre*, La Parisienne, n° 18, juin 1954, p. 664-669

*Enferme en toi la ronde*, Le Point, n° 48, juin 1954, p. 22 (P)

*Dieu en profitera*, La Parisienne, n° 19, juillet 1954, p. 804-810

*Billet I: l'écran rétrospectif*, Les Cahiers du cinéma, n° 37, juillet 1954, p. 14-16  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 292-295

*Le métier de Molière*, Théâtre populaire, n° 8, juillet-août 1954, p. 15-22

*Billet II: Congas bantous et ancestral aparté*, Les Cahiers du cinéma, n° 38, août 1954, p. 20-22  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 295-298

*Circé? Motus!* Le Figaro littéraire, n° 436, 28 août 1954, p. 10

*Hexagone ou pyramide*, La Parisienne, n° 20-21, août-septembre 1954, p. 937-941

*Jéricho se relève*, La Parisienne, n° 22, octobre 1954, p. 1079-1082

*Billet III: Public et public*, Les Cahiers du cinéma, n° 40, octobre 1954, p. 36-39  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 298-302

## Articles parus et rééditions d'octobre 1954 à mai-juin 1955

*Billet IV: histoire naturelle partout*. Les Cahiers du cinéma, n° 40, octobre 1954, p. 39-42  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 302-306

*Le spectacle du Babylone*, Arts, n° 483, 6-12 octobre 1954, p.4

*Le poète et son profil*, Profils, n° 9, automne 1954, p. 183

*Audiberti a lu pour vous Clair obscur de Jean Cocteau*, Arts, n° 492, 8-14 décembre 1954, p. 1

*La citadelle et la marmaille*, La Parisienne, n° 25, janvier 1955, p. 70-73

*Billet V: Le Rouge et le noir en rose et lilas*, Les Cahiers du cinéma, n° 43, janvier 1955, p. 24-27  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 318-320

*Merveilles du Musée imaginaire: Botticelli, doré, Goya*, Arts, n° 497, 5-11 janvier 1955, p. 1 & 13

*Le secret professionnel: tout peut servir*, Arts, n° 501, 2-8 février 1955, p. 8

*Le vin et le lait*, La Parisienne, n° 26, février 1955, p. 166-170

*Billet VI: Noir avec des corps blancs*, Les Cahiers du cinéma, n° 44, février 1955, p. 38-40  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 320-322

*Audiberti va à la chambre des députés comme on va au théâtre*, Arts, n° 504, 23 février-1er mars 1955, p. 1 & 6

*Flavienne*, La Parisienne, n° 27, mars 1955, p. 264-273 (N)  
rééd. La Fin du monde, Op. cit., p. 41-52

*La liberté. Un jour de Carême à Notre-Dame*, Arts, n° 507, 16-22 mars 1955, p. 1

*Leonor Fini contre le dernier cri*, Arts, n° 509, 30 mars-5 avril 1955, p. 1

*Charles-Albert Cingria de Géa Augsburg*, La Nouvelle NRF, n° 28, 1er avril 1955, p. 730-731

*Le fisc*, La Parisienne, n° 28, avril 1955, p. 463-467

*Billet VII: Greta, Joan, Audrey*. Les Cahiers du cinéma, n° 45, avril 1955, p. 25-29  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 323-327

*Les Folies Bergères, haute école buissonnière*, Arts, n° 519, 8-14 mai 1955, p. 1 & 4

*A l'enseigne de Ramsès*, Arts, n° 517, 25-31 mai 1955, p. 1 & 10

*Questi fantasmi d'Eduardo De Filippo par la compagnie Eduardo de Filippo*, Théâtre populaire, n° 13,  
mai-juin 1955, p. 91-92

## Articles parus et rééditions de juin 1955 à janvier 1956

*Théâtre et cinéma*, Revue du Caire, n° 181, juin 1955, p. 365-386

*Voyage*, La Parisienne, n° 30, juin 1955, p. 637-642

*Billet VIII: Cinérama. La Strada. Pain, amour et jalousie. Rififi. L'Or de Naples. Napoléon*, Les Cahiers du cinéma, n° 48, juin 1955, p. 54-56  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 327-330

*Edmond Fleg. Ecoute Israël*, Evidences, n° 49, juillet 1955, p. 44-47

*Voyage (suite)*, La Parisienne, n° 31, juillet 1955, p. 761-766

*Billet IX, Les Cahiers du cinéma*, n° 49, juillet 1955, p. 32-34  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 330-333

*Billet X, Les Cahiers du cinéma*, n° 50, août 1955, p. 51-54  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 333-338

*Voyage (fin)*, La Parisienne, n° 32-33, août-septembre 1955, p. 906-921

*Billet XI: Réalisme et mythologie ordonnée*, Les Cahiers du cinéma, n° 51, septembre 1955, p. 51-54  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 338-341

*Billet XII, Les Cahiers du cinéma*, n° 52, octobre 1955, p. 56-57  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 341-345

*Circé: la logeuse*, Profils, n° 13, automne 1955, p. 83-85

*Paris fait vivre ses morts*, Arts, n° 540, 2-8 novembre 1955, p. 1 & 6

*Billet XIII: Du pôle nord au pôle sucre*, Les Cahiers du cinéma, n° 53, novembre 1955, p. 31-33  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 346-349

*Zénith captif ou bilan provisoire de la langue française*, Monde nouveau, n° 95, novembre 1955, p. 83-100  
rééd. Dimanche m'attend, Op. cit. p. 218-228.

*Un bosquet ferme comme un roc*, Cahiers Renaud-Barrault, n° 7, s. d. (1955), p. 56-58

*Les races d'auteurs*, Théâtre de France, IV, s. d. (1955), p. 73-74  
rééd. La Forteresse et la Marmaille, Op. cit. p. 135-143

*Dans le panneau*, Arts, n° 547, 21-27 décembre 1955, p. 1 & 7

*Billet XIV: coupons en quatre le grand couteau*, Les Cahiers du cinéma, n° 55, janvier 1956, p. 20-23  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 350-353

## Articles parus et rééditions de février 1956 au 1<sup>er</sup> juin 1957

*Billet XV: Entrée de secours*, Les Cahiers du cinéma, n° 56, février 1956, p. 24-27  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 354-358

*Billet XVI: Le char de l'humanité*, Les Cahiers du cinéma, n° 57, avril 1956, p. 33-35  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 358-362

*La Poupée*. Aux Anturios, La Nouvelle NRF, n° 39, 1<sup>er</sup> mars 1956, p. 385-424  
Rééd. La Poupée, Op. cit. p. 7-39

*La Poupée. Au Gallito*, La Nouvelle NRF, n° 40, 1<sup>er</sup> avril 1956, p. 620-665  
rééd. La Poupée, Op. cit. p. 80-121

*Billet XVII: Trésors italiens*, Les Cahiers du cinéma, n° 58, avril 1956, p. 21-24  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 362-367

*Moby Dick*, Les Cahiers du cinéma, n° 58, avril 1956, p. 31  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 367

*Le vertige préfacier*, Arts, n° 562, 4-10 avril 1956, p. 1 & 6

*La Poupée, suite et fin*. La Nouvelle NRF, n° 41, 1<sup>er</sup> mai 1956, p. 817-858

*Le poème unique*, Arts, n° 569, 23-29 mai 1956, p. 7

*Un bien nécessaire*, Arts, 22-28 août 1956, p. 1

*Les événements écrivent*, Monde nouveau, n° 104, octobre 1956, p. 29-49

*Hu + go = Hugo*, La Parisienne, n° 36, novembre 1956, p. 661-669

*Hugo*, rééd. Ange aux entrailles, Op. cit. p. 165-169

*Rex Bitur*, La Nouvelle NRF, n° 49, 1<sup>er</sup> janvier 1957, p. 55-62

*Le fils du père*, La Parisienne, n° 40, janvier 1957, p. 52-59

*D'encre et de plomb*, La Parisienne, n° 42, mars 1957, p. 304-309

*Le Cinéma: Folies Bergères*, La Nouvelle NRF, n° 52, 1<sup>er</sup> avril 1957, p. 709-711  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 371-373

*Ecrans en vrac*, La Nouvelle NRF, n° 53, 1<sup>er</sup> mai 1957, p. 949-951  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 373-375

*Les deux merveilleux*, La Nouvelle NRF, n° 54, 1<sup>er</sup> juin 1957, p. 1134-1138  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 375-379



## Articles parus et rééditions du 1<sup>er</sup> juillet 1957 à l'hiver 1959

*Le laps d'Arsène Lupin*, La Nouvelle NRF, n° 55, 1er juillet 1957, p. 128-133  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 380-384

*Ellipse*, La Parisienne, n° 46, juillet-août 1957, p.868-870 (P)

*SOS Noronha*, La Nouvelle NRF, n° 56, 1er août 1957, p. 366-368  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 384-386

*Patrouille de choc*, La Nouvelle NRF, n° 58, 1er octobre 1957, p. 758-763  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 386-391

*Pourquoi j'ai trahi Shakespeare*, Arts, n° 639, 9-15 octobre 1957, p. 1 & 4  
rééd. *En guise de prologue*, L'Avant-scène, n° 166, s. d. (1958), p. 3-4

*La mégère apprivoisée*, L'Avant-scène, n° 166, s. d. (1958), p. 6-42

*Œil pour œil*, La Nouvelle NRF, n° 60, 1er décembre 1957, p. 1133-1138  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 391-394

*Le maximum*, La Nouvelle NRF, n° 62, 1er février 1958, p. 315-324

*La surpopulation?* La Nouvelle NRF, n° 64, 1er avril 1958, p. 748-747

*Pierrot*, La Nouvelle NRF, n° 67, 1er juillet 1958, p. 166-169

*Avec La Hobereaute, j'ai voulu faire revivre les cartes peintes du Moyen-âge*, Arts, n° 689,  
24-30 septembre 1958, p. 6

*Avec Bravados, La Vallée de la poudre et Cow-boy rien de nouveau dans les plaines mythologiques*, Arts,  
n° 692, 15-21 octobre 1958, p. 10  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 394-396

*Lagune hérissée*, La Nouvelle NRF, n° 71, 1 novembre 1958, p. 769-800 (P)

*Les Mistons de François Truffaut: sans chauvinisme réaliste un film criant d'exactitude*, Arts, n° 696, 12-18  
novembre 1958, p. 7  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 397-399

*Don Juan indispensable et grandiose nigaud*, Spectacles, n° 3, s. d. (1958), p. 3-6  
rééd. La Forteresse et la marmaille, Op. cit. p. 163-175

*La hobereaute*, Paris-Théâtre, n° 148, s. d. (1959), p. 12-37

*A propos d'un poncif*, L'Arc, n° 5, hiver 1959, p. 12-16

## Articles parus du 15 janvier 1959 au 14 septembre 1961

*A propos de Claudel*, Les Lettres françaises, n° 756, 15-21 janvier 1959, p. 1  
rééd. La Forteresse et la marmaille, Op. cit. p. 183-188

*La semaine sainte*, Les Lettres françaises, n° 759, 5-11 février 1959, p. 1 (P)

*Louis Aragon*, rééd. Ange aux entrailles, Op. cit. p. 179-180

*Goba, un film qui a l'odeur des fées*, Arts, n° 717, 8-14 avril 1959, p. 1 & 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 399-401

*Le festival fait un examen de conscience*, Arts, n° 721, 6-12 mai 1959, p. 1  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 401-404

*Avec ses "400 coups" d'essai François Truffaut a réussi un coup de maître*, Arts, n° 722,  
13-19 mai 1959, p. 1 & 5  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 404-411  
rééd. Histoire de Cannes, Cahiers du cinéma. Hors série, mai 1997, p. 56-58

*Le poète*, La Nouvelle Revue Française, n° 78, 1er juin 1959, p. 961-977

*Je suis venu au théâtre par la littérature*, Arts, n° 728, 24-30 juin 1959, p. 8

*Le vaudeville n'est pas un escalier de secours*, Arts, n° 739, 9-15 septembre 1959, p. 4  
rééd. *Le vaudeville au secours de la poésie*, L'Avant-scène, n° 205, 1er octobre 1959, p. 6

*Bonsoir Péret*, Arts, n° 742, 30 septembre-5 octobre 1959, p. 1  
rééd. La Forteresse et la marmaille, Op. cit. p. 189-190

*L'effet Glapion*, L'Avant-scène, n° 205, 1er octobre 1959, p. 10-35

*L'armoire classique*, L'Avant-scène, n° 205, 1er octobre 1959, p. 38-41

*Le temps des cailles*, Les Cahiers du cinéma, n° 100, octobre 1959, p. 42-43  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 415-416

*Un prince français*, Arts, n° 772, 27 avril-2 mai 1960, p. 1  
rééd. La Forteresse et la marmaille, Op. cit. p. 191-195

*Rouge*, NRF, n° 96, 1er décembre 1960, p. 997-1009

*Où la poésie va-t-elle se loger?*, Les Lettres Françaises, n° 845, 13-19 octobre 1960, p. 7

*Court coup d'œil sur le baroque*, Etudes cinématographiques, n° 1-2, s. d. (1960), p. 5-11

*Mes premiers pas dans l'usine à rêves*, Le Nouveau Candide, n° 20, 14 septembre 1961, p. 14  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 416-419

## Articles parus et rééditions du 1<sup>er</sup> décembre 1961 au 1<sup>er</sup> novembre 1964

*Petits ennuis*, NRF, n° 108, 1er décembre 1961, p. 985-1000

*On m'a sifflé*, Arts, n° 863, 4-10 avril 1962, p. 1

*Place au théâtre*, Les Lettres Françaises, n° 921, 5-11 avril 1962, p. 1 & 8

*La fourmi dans le corps*, Paris Théâtre, n° 187, s. d. (1962), p. 28-60

*Spira, sur une moto, va et vient le long de sa vie*, Les Lettres françaises, n° 944, 20-26 septembre 1962, p. 1 & 9

*La Brigitta*, Théâtre vivant, n° 1, automne 1962, n. p ;

*Ma poupée scandaleuse*, Le Nouveau Candide, n° 78, 24-31 octobre 1962, p. 15  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 419-422

*La poupée bouge grâce à Jacques Baratier*, Les Lettres françaises, n° 951, 8-14 novembre 1962, p. 1 & 7  
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 422-424

*Bellone*, NRF, n° 120, 1er décembre 1962, p. 1124-1127

*Rengaine*, Biblio, n° 3, mars 1963, p. 11-12 (P)  
rééd. Ange aux entrailles, Op. cit. p. 191-194

*Contrescarpe*, Arts, n° 917, 22-28 mai 1963, p. 1 (P)  
rééd. Ange aux entrailles, Op. cit. p. 137-140

*Profitez des vacances, parlez français*, Arts, n° 925, août 1963, p. 1 & 18

*La guérite*, NRF, n° 132, 1er décembre 1963, p. 1032-1055

*Formel de l'informel et informel du formel*, Preuves, n° 136, février 1964, p. 19-20  
rééd. partielle: Dimanche m'attend, Op.cit. p. 164-165

*Charles Baudelaire*, Les Nouvelles littéraires, n° 1919, 11 juin 1964, p. 3  
rééd. Ange aux entrailles, Op. cit. p. 170-171

*Mes thèmes familiers ou une joviale amertume*, RTF Cahiers littéraires, n° 18, 21 juin - 4 juillet 1964, p. 2-3

*La surpopulation*, NRF, n° 139, 1er juillet 1964, p. 177-180

*La guillotine*, NRF, n° 142, 1er octobre 1964, p. 642-662

*La guillotine (suite et fin)*, NRF, n° 143, 1er novembre 1964, p. 841-861

## Articles parus et rééditions du 1<sup>er</sup> mai 1965 au 27 juin 1965

*Dimanche m'attend*, NRF, n° 149, 1<sup>er</sup> mai 1965, p. 779-808

*Passer moi le dictionnaire, je vous prie*, Paris Presse L'Intransigeant, 27-28 juin 1965, p. 1

Jacques Audiberti meurt le 10 juillet 1965, laissant une œuvre considérable qui sera publiée par l'Association des Amis de Jacques Audiberti dans l'Ouvre-boîte, journal de l'association, les éditions Gallimard, l'Avant-Scène, la NRF, les Cahiers du cinéma, Coemedia et de très nombreux autres journaux ou magazines

## Articles réédités de septembre 1965 à mai 1981

*L'orgueil*, Les Cahiers du cinéma, n° 170, septembre 1965, p. 52

*Le dernier poème*, NRF, n° 156, 1<sup>er</sup> décembre 1965, p. 741 (P)

*L'opéra du monde*, NRF, n° 156, 1<sup>er</sup> décembre 1965, p. 972-1000

*Le sonce*, NRF, n° 156, 1<sup>er</sup> décembre 1965, p. 1001-1009 (N)

*J'ai fini ma semaine*, NRF, n° 156, 1<sup>er</sup> décembre 1965, p. 1014-1015 (P)

*Cœur à cuir*, L'Avant-scène Théâtre, n° 389, 15 octobre 1967

*La logeuse*, L'Avant-scène Théâtre, n° 473, 1<sup>er</sup> juin 1971, p. 13-36

*Ultranimisme in Michel Giroud, Audiberti*, Seghers, coll. Poètes d'aujourd'hui, 1973, p. 138-141

*Le cavalier seul*, L'Avant-scène, n° 533, 15 janvier 1974, p. 14-39

*Poème à Leonor Fini*, L'Ouvre-boîte, n° 7, mai 1977, p. 2-3 (P)

*Présentation d'AbraXas*, L'Ouvre-boîte, n° 9, novembre-décembre 1978, p. 6-7

*Pastel friseur*, L'Ouvre-boîte, n° 12, mai 1981, p. 8 (P)

*Texte sur les écrivains inconnus*, L'Ouvre-boîte, n° 12, mai 1981, p. 38-40  
rééd. La Forteresse et la marmaille, Op. cit. p. 50-53

## Articles réédités de novembre-décembre 1983 à février 1996

*Les épousailles de la petite*, L'Ouvre-boîte, n° 14, novembre-décembre 1983, p. 15-20

*C'était l'homme ..*, L'Ouvre-boîte, n° 14, novembre-décembre 1983, p. 23-27 (P)

*Tarte Marie Dubois*, L'Ouvre-boîte, n° 15, septembre-octobre 1985, p. 64

*Le vin de décembre*, Europe, n° 684, avril 1986, p. 7-11 (N)

*Jacques pour Janine* , in Diane Deriaz, *La Tête à l'envers*, Albin Michel, 1988, p. 83 (P)

*La preuve écrite*, L'Ouvre-boîte, n° 17, février-mars 1990, p. 16

*Critique et critique*, Du Théâtre, n° 3, janvier 1994, p. 24-25

*RW*, L'Ouvre-boîte, n° 18, décembre 1994, p. 17 (P)

*RW* (autre version), L'Ouvre-boîte, n° 18, décembre 1994, p. 18 (P)

*Fidèle au rendez-vous*, L'Ouvre-boîte, n° 18, décembre 1994, p. 19 (P)

*Des épîtres à des Cloris de nos caboches*, L'Ouvre-boîte, n° 18, décembre 1994, p. 21 (P)

*Les jeux de la mer*, L'Ouvre-boîte, n° 18, décembre 1994, p. 23-40

*Trotski*, L'Ouvre-boîte, n° 19, février 1996, p. 22-26

## Livres préfacés par Jacques Audiberti

*Jacques Bourgeat, Au petit trot de Pégase*, Paris, Union des bibliophiles de France, 1945

*Le Tasse, Les Flèches d'Armide*, trad. d'Audiberti, Paris, Le Seuil, 1946  
rééd. Paris, Imprimerie Nationale éditions, 1994, Commentaire de Jean-Charles Vegliante

*Benjamino Joppolo, Les Chevaux de bois*, trad. d'Audiberti. Paris, Ed. du Chêne, 1947  
rééd. Milan, Quaderni del novocento francese, n° 8, 1984, p. 95-123

*Marcel Franck, Notre Dame de la CGT*, Paris, Ed. de Chaillot, 1948

France Igly (éd), *Troubadours et trouvères*, Lausanne, Spes, 1950  
Rééd. Paris, Seghers, coll. Mélior, 1960

*Suzanne de Verneilh, Deux Pilotes*, Paris, Foret, 1950

*Benjamino Joppolo, Le Chien, le photographe et le tram*, trad. Audiberti. Paris, Corrèa, 1953

*Géa Augsbourg, Mes Amériques*, Lausanne, Vinéta, 1954

*Edmond Fleg, Pages choisies*, 1954, p. VIII-IX

France Igly, *Pierre de Ronsard et ses musiciens*, Paris, Nouvelles Editions Debresse, 1955

*Geneviève Laporte, Les Cavaliers de l'ombre, Le Manteau de feu*, Foret, 1956

Camille Bryen, *Poèmes et dessins*. Jopeinsje, Milan, All'insegna del pesce d'oro, 1959

*Robert Arnaut, Les Jardins de Priape*, Paris, Cercle du livre précieux, 1960

Pierre Osenat, *Passage des vivants*, Paris, Sources, 1962

## Traductions

Le Tasse, *Les Flèches d'Armide*, Paris, Le Seuil, 1946  
rééd. Imprimerie Nationale éditions, 1994. Commentaire de Jean-Charles Vegliante

Gabriela Mistral, *Désolation*, Nagel, 1946 (Audiberti est un des traducteurs)

Benjamino Joppolo, *Les Chevaux de bois*, Paris, Ed. du Chêne, 1947

Valentino Bompiani, *Albertina*, 1948 suppl. à La Revue théâtrale, n° 8

Eduardo De Filippo, *Madame Filoumé*, Radio Opéra 52, n° 69, s. d. (1952), p. 3-28

Benjamino Joppolo, *Le Chien, le photographe et le tram*, Paris, Corrèa, 1953

Benjamino Joppolo, *Les carabiniers jouent*, La Parisienne, n° 24, décembre 1954, p. 1253-1268

## Lettres de Jacques Audiberti

Editions (à peu près) intégrales :

à Gérard Buchet, *Revue de belles lettres*, n° 2, 1966, p. 17-23

à Jean De Bosschère, *Littératures*, n° 20, 1973, p. 151-173. Présentation et notes de Mary Rountree

à Claude Lévi-Strauss, *L'Ouvre-boîte*, n° 4, s. d. (1975), p. 11-19, présentation et notes de Jeanyves Guérin

à Valéry Larbaud, *L'Ouvre-boîte*, n° 10, mai-juin 1979, p. 4-65, présentation et notes de Jeanyves Guérin

à Marcel Maréchal, *Sud*, n° 34-35, s. d. (1980), p. 79-89

à Pierre Drieu la Rochelle, *L'Ouvre-boîte*, n° 13, mai 1982, p. 8-67, présentation et notes de Jeanyves Guérin

à François Mauriac, *La Nouvelle Revue Française*, n° 363, 1 avril 1983, p. 181-191, présentation et notes de Jeanyves Guérin

à Georges Duhamel, *L'Ouvre-boîte*, n° 16, octobre-novembre 1987, p. 47-57, présentation de Henry Bouillier

à Suzanne Flon, *L'Ouvre-boîte*, n° 22, avril 2001, p. 17-27, présentation et notes de Jeanyves Guérin

Claire Goll in Georges Cattavi, Armand Lanoux et Edmée de La Rochefoucauld, Claire Goll. Seghers, coll. Poètes d'aujourd'hui, 1967, p. 22-23

à Claude Nougaro in Michel Giroud, *Claude Nougaro*, Seghers, coll. poètes d'aujourd'hui, 1974, p. 19

à Max Bihan. *L'Echo d'Antibes*, février 1975, p. 6-7, présentation de Max Bihan

à Jean Follain, *Cahiers bleus*, n° 4, printemps 1976, p. 41 & 43-44

à Marcel Arland, NRF, n° 286, octobre 1976, p. 125-127

à Claire Goll in Claire Goll, *La Poursuite du vent*, Olivier Orban, 1976, p. 309-311

à Claude Lehmann, *L'Ouvre-boîte*, n° 5, s. d. (1976), p. 16-17

à Diane Deriaz in Diane Deriaz, *La Tête à l'envers*, Albin Michel, 1988, p. 81-83

à Victor Francen in Josiane Fournier, *Projet épique et écriture dans l'œuvre poétique de Jacques Audiberti*, Presses universitaires du septentrion, 1997, p. 653-654

à André Beucler, *Ludions*, bulletin de l'Association des amis de Léon-Paul Fargue