

Articles parus et rééditions du 24 janvier 1914 à février 1931

A Juan les pins !, Le Réveil d'Antibes, n° 1309, 24 janvier 1914, p. 1 (P)
rééd. L'Ouvre-boîte, n° 20, avril 1998, p. 39

Turquerie, Le Réveil d'Antibes, n° 1421, 2 novembre 1914, p. 1 (P)
rééd. Dimanche m'attend, Gallimard, 1965, p. 96-97

Fait divers, Le Réveil d'Antibes, n° 1425, 6 novembre 1914, p. 1
rééd. L'Ouvre-boîte, n° 3, s. d. (1974), p. 4

Epées vissées au fourreau, Le Réveil d'Antibes, n° 1430, 11 novembre 1914, p. 1

Champs de bataille de papier, Le Réveil d'Antibes, n° 1433, 14 novembre 1914, p. 1

Les premiers morts d'avant la guerre, Le Réveil d'Antibes, n° 1435, 16 novembre 1914, p. 1

Galéjade de Tueurs, Le Réveil d'Antibes, n° 1440, 21 novembre 1914, p. 1

Maison de campagne, Le Réveil d'Antibes, n° 1443, 25 novembre 1914, p. 1

La septième arme de nos amis, Le Réveil d'Antibes, n° 1452, 6 décembre 1914, p. 1

Meure le roi, Le Réveil d'Antibes, n° 1459, 13 décembre 1914, p. 1

Noël de guerre, Le Réveil d'Antibes, n° 1471, 26 décembre 1914, p. 1

Bonne et heureuse année, Le Réveil d'Antibes, n° 1477, 1 janvier 1915, p. 1

Hansi Wetterlé, Le Réveil d'Antibes, n° 1490, 13 janvier 1915, p. 1

Maintenant, Le Réveil d'Antibes, n° 1504, 27 janvier 1915, p. 1

Les deux figures, Le Réveil d'Antibes, n° 1513, 5 février 1915, p. 1

Le beau mensonge, Le Réveil d'Antibes, n° 1564, 29 mai 1915, p. 1 (écrit avec Georges Eudore)

Le beau mensonge (Fin), Le Réveil d'Antibes, n° 1565, 5 juin 1915, p. 1

Les squales de la Manche, Le Réveil d'Antibes, n° 1566, 12 juin 1915 (P)
rééd. L'Ouvre-boîte, n° 3, s. d. (1974), p. 4

Le monument aux morts, Le Réveil d'Antibes, n° 1660, 12 avril 1919, p. 1

Réalités, Le Réveil d'Antibes, n° 1662, 26 avril 1919, p. 1
rééd. L'Ouvre-boîte, n° 4, s. d. (1975), p. 3-4

L'œuvre à réaliser, Le Réveil d'Antibes, n° 1666, 25 mai 1919, p. 1

Le Colleone, Néron mort, La Revue nouvelle, n° 65, février 1931, p. 26-27 (P)

Articles parus et rééditions d'avril 1933 au 1^{er} février 1935

Moïse, 14 rue du dragon, n° 2, avril 1933, n. p.
rééd. *Race des hommes*, *Op. cit.* (éd. 1968) p. 49-51

Le plus authentique, *La Nouvelle Revue Française* (désormais abrégée en *NRF*), n° 241,
1 octobre 1933, p. 513-515
Palinodie. rééd. *Race des hommes*, *Op. cit.*, p. 23-25

La Caraïbe conquise, *Journal des poètes*, n° 1, 7 janvier 1934, p. 2

Le chant de la Caraïbe, rééd. *Vive Guitare*, *Op. cit.* p. 8-12

Orchestre de femmes, *NRF*, n° 246, 1 mars 1934, p. 582-583
rééd. *Chiens écrasés*, *Op. cit.* p. 9-11

Présentation de La Croix d'Ambre, Pointe sèche, du côté de Lariboisière, A Henriette VIII, A la Brunisma, Romulus et cie, Poseuse marmaille, 14 rue du dragon, n° 5, mars 1934, n. p.
rééd. *Race des hommes*, *Op. cit.* passim.

Béton armé, *NRF*, n° 250, 1 juillet 1934, p. 148-150
rééd. *Chiens écrasés*, *Op. cit.* p. 13-15

Vieille pratique, *Cahiers du sud*, août 1934, p. 532-533
rééd. *Napoléon*, *Toujours*, *Op. cit.* p. 155-157

Anniversaire, *NRF*, n° 252, 1 septembre 1934, p. 471-472

Tourlourous, *NRF*, n° 252, 1 septembre 1934, p. 477
rééd. *L'Ouvre-boîte*, n° 3, s. d. (1974), p. 5
rééd. *Chiens écrasés*, *Op. cit.* p. 17-18

Chiens écrasés, *NRF*, n° 254, 1 novembre 1934, p. 798
Chiens écrasés, *Op. cit.* p. 19

Poincaré, *NRF*, n° 255, 1 décembre 1934, p. 945-946
Chiens écrasés, *Op. cit.* p. 21-22

Curieuses et cuirassier, *NRF*, n° 256, 1 janvier 1935, p. 81-82
rééd. *Race des hommes*, *Op. cit.* p. 107-108

Sémiramis, Salomon, Muezzin, Du chant des chats, Hompe Gloireuse, étoile, *L'Année poétique*, n° 11,
janvier 1935, n. p.
rééd. *Race des hommes*, *Op. cit.* passim

Carteret, *NRF*, n° 257, 1 février 1935, p. 330-332
rééd. *Chiens écrasés*, *Op. cit.* p. 22-26

Articles parus et rééditions de 2 février 1935 au 1^{er} février 1936

A la reine du ciel, Journal des poètes, 2 février 1935, p. 5

rééd. A la mère du ciel, Des Tonnes de semence, Op. cit. p. 50-51

Chiens écrasés, NRF, n° 258, 1 mars 1935, p. 492-493

rééd. Chiens écrasés, Op. cit. p. 27-28

Amante, Les Feuillettes inutiles, n° 17, mars 1935, n. p.

L'Ouvre-boîte, n° 14, novembre-décembre 1983, p. 22

Chiens écrasés, NRF, n° 260, 1 mai 1935, p. 807-809

rééd. Chiens écrasés, Op. cit. p. 29-32

Maurice Schwartz, champion du Théâtre Juif, Le Petit Parisien, 10 mai 1935, p. 7

Contribution à l'énigme, NRF, n° 261, 1 juin 1935, p. 852-860 (N)

V H, NRF, n° 262, 1 juillet 1935, p. 23-25

rééd. Race des hommes, Op. cit. p. 146-149

Dannie, Ecrits du nord, n° 2, juillet 1935, p. 106-108

rééd. Race des hommes, Op. cit. p. 76-79

Le souterrain de la Pompadour, Le Petit Parisien, 7 août 1935, p. 7

Chanson pour mourir un jour, Jeune Europe, n° 1, septembre 1935, p. 2-3

rééd. Race des hommes, Op. cit. p. 61-62

Cellule, Les Feuillettes inutiles, n° 18, septembre 1935, n. p.

rééd. Race des hommes, Op. cit. p. 75

La chorale du Hurepel tente de restituer les rites du Moyen Age, Le Petit Parisien, 26 octobre 1935, p. 10

L'attente sous la pluie au pied des lions de l'Institut, Le Petit Parisien, 8 novembre 1935, p. 2

Dans le bois de Vincennes un monument étrange ..., Le Petit Parisien, 9 novembre 1935, p. 9

Hieronymus Bosch à l'Orangerie, Le Petit Parisien, 11 décembre 1935, p. 7

Toujours, Les Feuillettes de Sagesse n° 24, Librairie Tschann, s. d. non paginé

rééd. Toujours, Op. cit. (éd. 1981) p. 145-155

La mort de Cléopâtre, Mesures, n° 1, 15 janvier 1936, p. 43-49 (P)

rééd. Race des hommes Op. cit. p. 180-183

Les dessins de Jean De Bosschère, NRF, n° 269, 1 février 1936, p. 310-311

rééd. Chiens écrasés, Op. cit. p. 33-34

Articles parus et rééditions du 3 février 1936 au 26 décembre 1936

La messe du sacre de Guillaume de Machau chantée en entier pour la première fois, Le Petit Parisien, 3 février 1936, p. 6

Coeur, La Bête noire, n° 8, février 1936, p. 8

Martyrs, La Bête noire, n° 8, février 1936, p. 8
rééd. NRF, n° 276, 1 septembre 1936, p. 563-565
rééd. *Race des hommes*, Op. cit. p. 186-189

Château, Le Dernier Carré, n° 11, février 1936, non paginé
rééd. Des Tonnes de semence, Op. cit. p. 118-119

Un commis économe de la prison de Fresnes retrouvé mort sur la route, Le Petit Parisien, 23 mars 1936, p. 1 & 4

La foire à la ferraille s'est ouverte sous la pluie, Le Petit Parisien, 5 avril 1936, p. 4

Trois poèmes (Avortement, Raminagrobis, C P), NRF, n° 273, 1 juin 1936, p. 870-875
CP, rééd. Des Tonnes de semence, Op. cit. p. 92-95
Avortement, Rééd. Des Tonnes de semence, Op. cit. p. 59-61

Naissance à Pierrefonds du musée de l'impératrice Eugénie, Le Petit Parisien, 9 juillet 1936, p. 8

Les Six Jours, Le Petit Parisien, 8 octobre 1936, p. 5

Les obsèques à Saint-Malo de victimes du Pourquoi pas?, Le Petit Parisien, 11 octobre 1936, p. 1 & 5

Les obsèques des victimes du Pourquoi pas?, Le Petit Parisien, 12 octobre 1936, p. 4

La mystérieuse aventure d'un voyageur jeté sur la voie, Le Petit Parisien, 31 octobre 1936, p. 1 & 5

Naissance d'un homme, Le Minotaure, n° 9, 2e série, s. d. (1936), p. 49-50
rééd. *Race des Hommes*, Op. cit. p. 163-169

Ivan Goll, La Chanson de Jean sans terre, Europe, n° 168, 15 décembre 1936, p. 561-563

La Noël, Le Petit Parisien, 26 décembre 1936, p. 1 & 2

Les santons de Provence ont conquis Paris, Le Petit Parisien, 26 décembre 1936, p. 2
rééd. L'Ouvre-boîte, n° 5, 1975, p. 13-14

Articles parus et rééditions du 1^{er} janvier 1937 au 16 août 1937

Le réveillon de la Saint-Sylvestre, Le Petit Parisien, 1er janvier 1937, p. 1 & 4

On a remis en liberté le dentiste Riol qu'on prenait à tort pour un forçat évadé, Le Petit Parisien, 3 février 1937, p. 1 & 5

La catastrophe du Mont-Dore, Le Petit Parisien, 14 mars 1937, p. 1 & 5

Sous le vent meurtrier dans la courbe fatale de Corquoy, Le Petit Parisien, 15 mars 1937, p. 1 & 2

La fin d'une domination, Europe, n° 171, 15 mars 1937, p. 332-335

La fin de l'ère du capital, rééd. Des Tonnes de semence. Op. cit., p. 81-86
rééd. Europe, n° 533-534, septembre-octobre 1973, p. 134-136

Le déraillement de l'Express Paris Mont-Dore, Le Petit Parisien, 16 mars 1937, p. 5

La course de mort du soldat Theurier, Le Petit Parisien, 12 avril 1937, p. 1 & 5

Faits divers, NRF, n° 285, 1 mai 1937, p. 813

Chiens écrasés, Op. cit. p. 15-39

Aurons-nous un bel été ?, Le Petit Parisien, 21 mai 1937, p. 4

La cérémonie de l'Etoile pour le centenaire de l'Arc de Triomphe, Le Petit Parisien, 24 mai 1937, p. 4

La mort du cercle, Les Cahiers du plateau, n° XV, mai 1937, p. 8-9
rééd. Des Tonnes de semence, Op. cit. p. 98-100

L'hommage national à Aristide Briand, Le Petit Parisien, 14 juin 1937, p. 1 & 2

L'Ampélour, Mesures, n° 3, 15 juillet 1937, p. 5-36 (I)

Paris rendez-vous du monde, Le Petit Parisien, 10 août 1937, p. 1 & 2

Paris carrefour des peuples, Le Petit Parisien, 11 août 1937, p. 1 & 2

L'Expo en robe du soir, *Paris babel*, Le Petit Parisien, 12 août 1937, p. 1 & 4

Paris la nuit, Le Petit Parisien, 13 août 1937, p. 1 & 2

Départ. L'évasion massive des Parisiens, Le Petit Parisien, 15 août 1937, p. 1 & 2

Paris est toujours Paris avec 100.000 visiteurs en plus et 100.000 Parisiens en plus, Le Petit Parisien, 16 août 1937, p. 1 & 2

Articles parus et rééditions du 22 août 1937 au 17 décembre 1937

Istres-Damas-Paris: triomphe italien, Le Petit Parisien, 22 août 1937, p. 1 & 5

Election monumentale, Le Petit Parisien, 31 août 1937, p. 1 & 2

Les animaux des pauvres ont aussi leur docteur, Le Petit Parisien, 25 août 1937, p. 4.
rééd. *Paris fut*, op. pp. 85-88

L'autre David, NRF, n° 288, 1 septembre 1937, p. 433-436
rééd. *Des Tonnes de semence*, Op. cit. p. 41-46

A Arbois avec les vigneronns qui célèbrent la fête ancestrale du Biou, Le Petit Parisien, 6 septembre 1937, p. 4

Une fête bressane à Saint-Amour, Le Petit Parisien, 7 septembre 1937, p. 5

Il y a vingt ans Guynemer disparaissait en plein ciel de gloire, Le Petit Parisien, 12 septembre 1937, p. 1 & 2

Le vingt-troisième anniversaire de la victoire de la Marne a été célébré à Meaux, Le Petit Parisien,
13 septembre 1937, p. 4

Marcel Henry, NRF, n° 289, 1 octobre 1937, p. 698-700
rééd. *Chiens écrasés*, Op. cit. p. 341-44

King Vidor maître des images, Le Petit Parisien, 13 octobre 1937, p. 5

La fin pitoyable du métayer de Puymangou, Le Petit Parisien, 8 novembre 1937, p. 1 & 5

La disparition mystérieuse du secrétaire général du PSF de Libourne, Le Petit Parisien, 9 novembre 1937,
p. 1 & 5

La fête de la victoire, Le Petit Parisien, 12 novembre 1937, p. 1 & 2

Les îlots de la misère. De la rue Quincampoix à la rue du Figuier, Le Petit Parisien, 5 décembre 1937, p. 1 & 2
rééd. *Paris fut*, Op. cit. p. 25-30

Les îlots de la misère. Entre la Maubert et la Mouffetard, Le Petit Parisien, 7 décembre 1937, p. 2.
rééd. *Paris fut*, Op. cit. p. 31-36

Les îlots de la misère. La cité Jeanne d'Arc, Le Petit Parisien, 13 décembre 1937, p. 1 &
rééd. *Paris fut*, Op. cit. p. 38-42

Les îlots de la misère. Belleville, Le Petit Parisien, 17 décembre 1937, p. 1 & 2
rééd. *Paris fut*, Op. cit. p. 43-48

Articles parus et rééditions du 24 décembre 1937 au 1er mai 1938

Ce soir, le réveillon, Le Petit Parisien, 24 décembre 1937, p. 2

Petits métiers, loisirs curieux: accordéons et cacabuètes, Le Petit Parisien, 30 décembre 1937, p. 1 & 2.
rééd. Paris fut, Op. cit. p. 53-58

Petits métiers et loisirs curieux: les roses et les briquets, Le Petit Parisien, 1 janvier 1938, p. 7
rééd. Paris fut, Op. cit. p. 60-66

La guerre civile, NRF, n° 292, 1er janvier 1938, p. 170-172
rééd. Chiens écrasés, Op. cit. p. 45-48

Petits métiers et loisirs curieux: du marché des truands au royaume des papillons, Le Petit Parisien, 2 janvier 1938,
p. 1 & 2
rééd. Paris fut, Op. cit. p. 67-72

Petits métiers et loisirs curieux: oursins, bouvreuils, souris, Le Petit Parisien, 3 janvier 1937, p. 1 & 2
rééd. Paris fut, Op. cit. p. 75-80

Lozère, Messages, n° 1, janvier 1938, p. 5-7
rééd. Des Tonnes de semence, Op. cit. p. 55_58

Faits divers, NRF, n° 293, 1er février 1938, p. 346-348
rééd. Chiens écrasés Op. cit. p. 49-51

Faits divers, NRF, n° 294, 1er mars 1938, p. 522-5
rééd. Chiens écrasés Op. cit. p. 53-56

Les Six Jours. L'admirable ténacité des spectateurs debout aux gradins du Vel d'Hiv, Le Petit Parisien,
20 mars 1938, p. 1 & 2

Les terroirs du grand Paris: le général Hoche et le grand Montreuil, Le Petit Parisien, 30 mars 1938, p. 5

Les terroirs du grand Paris: le Piccolo d'Argenteuil coule toujours, Le Petit Parisien, 1er avril 1938, p. 5

Faits divers, NRF, n° 295, 1 avril 1938, p. 698-700
rééd. Chiens écrasés, Op. cit. p. 57-59

Les terroirs du grand Paris: le dernier carré des vignes de Meudon, Le Petit Parisien, 3 avril 1938, p. 6

Les terroirs du grand Paris: à Clamart, le grand bois et les petits pois, Le Petit Parisien, 4 avril 1938, p. 8

Faits divers, NRF, n° 296, 1er mai 1938, p. 874-876
rééd. Chiens écrasés, Op. cit. p. 61-64

Articles parus et rééditions du 7 mai 1938 au 9 août 1938

Le roman de la Seine: l'idylle légendaire de la rivière et du chevalier, Le Petit Parisien, 7 mai 1938, p. 1 & 2

Le roman de la Seine, Le Petit Parisien, 8 mai 1938, p. 1 & 2

Le roman de la Seine: mariniers du présent, mariniers du passé, Le Petit Parisien, 10 mai 1938, p. 1 & 2

Le roman de la Seine, Le Petit Parisien, 11 mai 1938, p. 1 & 2

Le roman de la Seine, Le petit Parisien, 12 mai 1938, p. 1 & 2

Le zoo de Clères, paradis normand des bêtes, Le Petit Parisien, 12 mai 1938, p. 5

Le roman de la Seine, Le Petit Parisien, 13 mai 1938, p. 1 & 2

Par le train-radio à Amboise et Chenonceau via les caves de Vouvray, Le Petit Parisien, 16 mai 1938, p. 2

La poésie et l'homme, Vendredi, 10 juin 1938, p. 4

La reconstitution de l'assassinat de Jeanne Keller, Le Petit Parisien, 17 juin 1938, p. 1 & 5

La Bièvre n'a pas connu la sécheresse, Le Petit Parisien, 6 juillet 1938, p. 8

Les fêtes de Reims, Le Petit Parisien, 10 juillet 1938, p. 1 & 4

Le quatorze juillet, Le Petit Parisien, 14 juillet 1938, p. 1 & 5

La relance, Volontés, n° 7, juillet 1938, p. 27-28
rééd. Des Tonnes de semence, Op. cit. p. 103-112

Même la mort Eurydice, n° 28, juillet-août 1938, n. p.
rééd. Des Tonnes de semence, Op. cit. p. 146-151

Latvia, NRF, n° 300, 1er août 1938, p. 201-209 (P)
rééd. Des Tonnes de semence, Op. cit. p. 62-74

Animaux de Paris, Le Petit Parisien, 7 août 1938, p. 1 & 4
rééd. Paris fut, Op. cit. p. 89-92

Animaux de Paris: des chats de haute noblesse aux rôdeurs de gouttière, Le Petit Parisien, 8 août 1938, p. 1 & 2
ééd. Paris fut, Op. cit. p. 93-97

Animaux de Paris: des chandails pour les petits singes, Le Petit Parisien, 9 août 1938, p 1 & 2

Articles parus et rééditions du 10 août 1938 au 28 octobre 1938

Animaux de Paris: arches de Noé sur les bords de la Seine. Des poissons en bocaux aux boas au mètre, Le Petit Parisien, 10 août 1938, p. 1 & 2
rééd. Paris fut, Op. cit. p. 98-101

Animaux de Paris: chez le guérisseur des bêtes malades, Le Petit Parisien, 11 août 1938, p. 1 & 2
rééd. Paris fut, Op. cit. p. 102-107

Animaux de Paris, Paris Babel des chiens, Le Petit Parisien, 12 août 1938, p. 1 & 2

Animaux de Paris: de l'oasis des bêtes perdues au cimetière des chiens, Le Petit Parisien, 13 août 1938, p. 1 & 2
rééd. Paris fut, Op. cit. p. 108-112

Animaux de Paris: les oiseaux, Le Petit Parisien, 16 août 1938, p. 1 & 2
rééd. Paris fut, Op. cit. p. 113-116

On construit à Suresnes un nouveau pont, Le Petit Parisien, 19 août 1938, p. 9

Les animaux des pauvres ont aussi leur docteur, Le Petit Parisien, 25 août 1937, p. 2

Faits divers, NRF, n° 301, 1 septembre 1938, p. 522-524

Promenade au zoo: la naissance du lama, Le Petit Parisien, 2 septembre 1938, p. 2

L'hommage de Sainte-Adresse au roi soldat, Le Petit Parisien, 5 septembre 1938, p. 1 & 2

La loterie nationale: la neuvième tranche fut tirée hier soir, Le Petit Parisien, 7 septembre 1938, p. 2

Aspects nouveaux du Paris périphérique, Le Petit Parisien, 19 septembre 1938, p. 8

Le centenaire des débuts de Rachel, Le Petit Parisien, 25 septembre 1938, p. 4

Le retour triomphal d'Edouard Daladier messenger de la paix, Le Petit Parisien, 1er octobre 1938, p. 4

A la gare de l'est, NRF, n° 302, 1er octobre 1938, p. 696-697
rééd. Chiens écrasés, Op. cit. p. 69-70

M Daladier à l'Arc de Triomphe, Le Petit Parisien, 2 octobre 1938, p. 4

Une merveilleuse fraternité, Le Petit Parisien, 3 octobre 1938, p. 5

Le marché aux puces, jardin des occasions, images du chaos, Le Petit Parisien, 25 octobre 1938, p. 2
rééd. Paris fut, Op. cit. p. 121-126

Le marché aux puces, Le Petit Parisien, 28 octobre 1938, p. 4

Articles parus et rééditions du 29 octobre 1938 au 3 janvier 1939

Les marchés de Paris: joyeux et vivants, ils appartiennent au décor matinal de la grande ville, Le Petit Parisien, 29 octobre 1938, p. 4

Les marchés de Paris: les fleurs, les tableaux et les timbres, Le Petit Parisien, 1er novembre 1938, p. 4
rééd. Paris fut, Op. cit. p. 130-134

Qu'ils sont gais et vivants ..., rééd. Paris fut, Op. cit. p. 127-129

Un soir aux Champs-Élysées, NRF, n° 303, 1er novembre 1938, p. 868-871
rééd. L'Ouvre-boîte, n° 4, s. d. (1975), p. 8-10
nouv. rééd. Chiens écrasés, Op. cit. p. 71-75

Les marchés de Paris: des cuirs aux bestiaux en passant par la Bourse, Le Petit Parisien, 2 novembre 1938, p. 2
rééd. Paris fut, Op. cit. p. 135-137

A Marseille où attendent quarante-neuf cercueils, Le Petit Parisien, 7 novembre 1938, p. 1 & 3

Les émouvantes obsèques des victimes de la Canebière, Le Petit Parisien, 15 novembre 1938, p. 1 & 5

Eve Curie nous parle de ses glorieux parents, Le Petit Parisien, 22 novembre 1938, p. 1 & 2

Récits et souvenirs. L'Épicerie d'enfance par Jean Follain, Les Nouvelles Lettres, n° 4, 1 décembre 1938, p. 443-445
rééd. La Forteresse et la marmaille, Op. cit. p. 31-35

Chez Jean Painlevé qui a reçu le prix Henry de Jouvenel, Le Petit Parisien, 16 décembre 1938, p. 5

Incendie de Marseille, NRF, n° 305, 1er janvier 1939, p. 184-186
rééd. Chiens écrasés, Op. cit. p. 77-79

Voici les artisans de Paris, Le Petit Parisien, 1er janvier 1939, p. 2

Ouvriers et artistes voici les artisans de Paris, Le Petit Parisien, 2 janvier 1939, p. 1 & 2
rééd. Paris fut, Op. cit. p.

Voici les artisans de Paris: un vétéran du faubourg Saint-Antoine, Le Petit Parisien, 3 janvier 1939, p. 1 & 3
rééd. Paris fut, Op. cit. p. 149-152

Articles parus et rééditions du 4 janvier 1939 au 20 mai 1939

Les artisans de Paris: rue du Cherche-midi, un homme du XIIIe siècle peint avec du verre, Le Petit Parisien, 4 janvier 1939, p. 2
rééd. Paris fut, Op. cit. p. 153-156

Les artisans de Paris, Le Petit Parisien, 6 janvier 1939, p. 2

Artisans de Paris: comment l'art du relieur habille de maroquin et d'or les vieilles éditions, Le Petit Parisien, 8 janvier 1939, p. 2
rééd. Paris Fut, Op. cit. p. 161-165

Artisans de Paris: l'or, le platine et les pierres, Le Petit Parisien, 9 janvier 1939, p. 2
rééd. Paris Fut, Op. cit. p. 166-171

Bourg-Madame, Le Petit Parisien, 9 février 1939, p. 1 & 2

L'agonie de la guerre catalane, Le Petit Parisien, 10 février 1939, p. 3

Les franquistes à Puig-Cerda, Le Petit Parisien, 11 février 1939, p. 3

Du train sanitaire de Cerbère au cheptel de Llivia, Le Petit Parisien, 12 février 1939, p. 1 & 3

L'immense tristesse des miliciens internés, Le Petit Parisien, 13 février 1939, p. 1 & 3

Les derniers carrés de l'armée catalane ont franchi la frontière, Le Petit Parisien, 15 février 1939, p. 3

Dignité de l'homme, Europe, n° 194, 15 février 1939, p. 183-187
rééd. Des Tonnes de semence, Op. cit. p. 134-141

La paix, NRF, n° 307, 1er mars 1939, p. 545-547
rééd. Chiens écrasés, Op.cit. p. 81-82

Puigcerda, NRF, n° 308, 1er avril 1939, p. 729-730
rééd. Chiens écrasés, Op.cit. p. 85-87

A la Foire du Trône quoi de nouveau ?, Le Petit Parisien, 10 avril 1939, p. 8

Des plaques sur les murs de Paris rappellent d'étranges histoires, Le Petit Parisien, 18 avril 1939, p 7

Cent ans après, le retour en France des frères prêcheurs, Le Petit Parisien, 28 avril 1939, p. 7

Saint-Augustin, Le Beau Navire, n° 8, avril 1939, p. 64-69
rééd. Des Tonnes de semence, Op. cit. p. 114-117

Corps mort, Le Pont Mirabeau, n° 4, avril 1939, p. 57-60
rééd. Des Tonnes de semence, Op. cit. p. 47-49

La vaillante histoire d'un père de famille, Le Petit Parisien, 20 mai 1939, p. 8

Articles parus et rééditions de mai 1939 au 1^{er} novembre 1939

Notre sensibilité, La honte, Volontés, n° 17, mai 1939, p. 5-7
rééd. Vera Cruz, Des Tonnes de semence, Op. cit. p. 110

Israël, NRF, n° 310, 1er juin 1939, p. 1074-1077
rééd. Chiens écrasés, Op.cit. p. 89-92

Le Thymerais est un des pays de la France, Le Petit Parisien, 11 juin 1939, p. 10

Avec les pelousards, Le Petit Parisien, 23 juin 1939, p. 5
Conscrit et général, Le Beau Navire, n° 9, juin 1939, p. 117-122 (P)

M. Lebrun chez Racine, Le Petit Parisien, 1er juillet 1939, p. 5
rééd. La Forteresse et la marmaille, Op. cit. p. 36-41

La nuit de Longchamp, Le Petit Parisien, 2 juillet 1939, p. 1 & 5

L'inauguration de la statue du général Marchand, Le Petit Parisien, 9 juillet 1939, p. 1 & 2

M. Lebrun passe la revue des troupes, Le Petit Parisien, 15 juillet 1939, p. 2

Les voyages, NRF, n° 312, 1er août 1939, p. 334-336
rééd. Chiens écrasés, Op.cit. p. 93-95

Chant de mai, Au soldat du secret, Volontés, n° 18, août 1939, p. 20-22

Physionomie de Paris, Le Petit Parisien, 1er septembre 1939, p. 5

Au bord de la Loire avec les réfugiés de Paris, Le Petit Parisien, 10 septembre 1939, p. 1 & 2

Léon-Paul Fargue, Le Piéton de Paris, NRF, n° 313, 1er septembre 1939, p. 521-523
rééd. La Forteresse et la marmaille, Op. cit. p. 42-46
nouv. rééd. Chiens écrasés, Op.cit. p. 97-100

Madame Menschheit, Commune, n° spécial, septembre 1939, p. 1168-1170 (P)

Vigilance, NRF, n° 314, 1er octobre 1939, p. 533-534 (P)
rééd. Des Tonnes de semence, Op. cit. p. 123-125

Les cueillettes de Champagne, Le Petit Parisien, 13 octobre 1939, p. 2

Une époque est finie, NRF, n° 315, 1er novembre 1939, p. 810
rééd. Chiens écrasés, Op.cit. p. 101-102

Articles parus et rééditions du 20 novembre 1939 au 29 juin 1940

Le Petit Parisien chez les gosses du Dixième éparpillés dans le Loiret, Le Petit Parisien, 20 novembre 1939, p. 2

Moins nombreux les camelots sont toujours éloquents, Le Petit Parisien, 10 janvier 1940, p. 4

Un centenaire sympathique, Le Petit Parisien, 13 janvier 1940, p. 4

Dieu, la femme, Mesures, n° 1, 15 janvier 1940, p. 57-60
rééd. Des Tonnes de semence, Op. cit. p. 33-37

Promenade parmi les hivers du passé, Le Petit Parisien, 20 janvier 1940, p. 4

Chant du dragon, NRF, n° 317, 1er février 1940, p. 273-274
rééd. Des Tonnes de semence, Op. cit. p. 53-54

A Nice, devant la mer, on enseigne le cinéma mais on prépare aussi sous les palmiers aux diplômés universitaires,
Le Petit Parisien, 8 février 1940, p. 5

L'énigmatique personnalité de Chartier l'empoisonneur, Le Petit Parisien, 7 mars 1939, p. 1 & 2

Le cadavre du garde-chasse Verglas découvert dans l'Essonne à La Ferte-Alais, Le Petit Parisien, 28 mars 1940,
p. 1 & 3

Le centenaire de Zola, Le Petit Parisien, 3 avril 1940, p. 2

Katherine Schrott vient de mourir, Le Petit Parisien, 20 avril 1940, p. 2

Alphonse Daudet aime et décrit avec amour la Provence et Paris, Le Petit Parisien, 29 avril 1940, p. 2

Marc Chagall, NRF, n° 320, 1er mai 1940, p. 714-715

Une fête franco-britannique au parc de Clères, Le Petit Parisien, 6 mai 1940, p. 2

Après le bombardement de la région parisienne, Le Petit Parisien, 5 juin 1940, p. 1 & 2

Quand survint la terrible nouvelle, Le Petit Parisien, 18 juin 1940, p. 1

Aujourd'hui peut-être cessera le feu, Le Petit Parisien, 20 juin 1940, p. 1

Dans l'infortune présente..., Le Petit Parisien, 21 juin 1940, p. 1

Le bond à travers le feu, Le Petit Parisien, 22 juin 1940, p. 1

Adieu Bordeaux, porte océane, Le Petit Parisien, 29 juin 1940, p. 1

Articles parus et rééditions du 3 juillet 1940 au 29 septembre 1940

Au contact de la force et de la beauté de l'Auvergne, la France se recueille pour ses nouveaux destins, Le Petit Parisien, 3 juillet 1940, p. 1 & 2

Un quatorze juillet d'espoir et de tristesse, Le Petit Parisien, 14 juillet 1940, p. 1

Il existe, en France un stade libre et vert qui peut servir de modèle aux nouvelles conceptions du sport, Le Petit Parisien, 20 juillet 1940, p. 1

Un paysan de Corrèze sut enchanter sa vie en faisant des tableaux, Le Petit Parisien, 26 juillet 1940, p. 1 & 2

Le tisserand de Saint-Simon, Le Petit Parisien, 30 juillet 1940, p. 1 & 2

Voyage au ralenti sur les voies ferrées: de l'Auvergne à la mer, Le Petit Parisien, 16 août 1940, p. 1 & 2

Dans Toulouse la rose, Le Petit Parisien, 20 août 1940, p. 1 & 2

Flamands, Polonais, Annamites, Arabes offrent dans Toulouse où ils campent le spectacle varié des habitudes de leurs races, Le Petit Parisien, 23 août 1940, p. 1 & 2

Le gai mirage de la terre généreuse, Le Petit Parisien, 26 août 1940, p. 1 & 2

Variations de ville en ville: Toulouse et Carcassonne, Le Petit Parisien, 2 septembre 1940, p. 1 & 2

Dans Toulouse où les autos se font de plus en plus rares, Le Petit Parisien, 4 septembre 1940, p. 1

Au marché toulousain de Saint-Sernin, Le Petit Parisien, 5 septembre 1940, p. 1 & 2

Le canal du Midi Aujourd'hui vieilli, Le Petit Parisien, 9 septembre 1940, p. 1 & 2

Les villes d'accueil retrouvent leur visage habituel, Le Petit Parisien, 14 septembre 1940, p. 1 & 2

Le maïs, source de trésors industriels, Le Petit Parisien, 17 septembre 1940, p. 1 & 2

A Toulouse avec les pêcheurs de sable, Le Petit Parisien, 21 septembre 1940, p. 1 & 2

Ce qu'est la langue d'oc, Le Petit Parisien, 23 septembre 1940, p. 1 & 2

Amar, veni, veire, mangiar, Le Petit Parisien, 27 septembre 1940, p. 1 & 2

Un beau documentaire, c'est celui qu'on va nous donner sur Toulouse, Le Petit Parisien, 29 septembre 1940, p. 1 & 2

Articles parus et rééditions du 1^{er} décembre au 19 juillet 1941

Prison, NRF, n° 322, 1^{er} décembre 1940, p. 21-22
rééd. Des Tonnes de semence, Op. cit. p. 96-97

Exposition des termites, NRF, n° 323, 1^{er} janvier 1941, p. 254-256

L'homme et la maison, NRF, n° 326, 1^{er} avril 1941, p. 528-536 (P)
rééd. L'Ouvre-boîte, n° 12, mai 1981, p. 11-18

Au crayon, Aujourd'hui, n° 267, 12 juin 1941, p. 2

Sur un quai de gare à Chalon-sur-Saône. Au premier contingent des prisonniers rapatriés M Scapini apporte le salut de la France, Aujourd'hui, n° 271, 17 juin 1941, p. 1 & 3

Au crayon, Aujourd'hui, n° 273, 19 juin 1941, p. 2

Les plaisirs de l'autre monde, Comoedia, n° 1, 21 juin 1941, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 29-31

Chalons-sur Marne attend chaque nuit de nouveaux trains de prisonniers libérés, Aujourd'hui, n° 275, 21 juin 1941, p.1 & 3

Ils sont arrivés 1200 d'un seul coup, Aujourd'hui, n° 276, 22 juin 1941, p. 1 & 3

Au crayon, Aujourd'hui, n° 281, 27 juin 1941, p. 2

On rit de ce film mais, enfin, on rit, Comoedia, n° 2, 28 juin 1941, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 31-34

Au crayon, Aujourd'hui, n° 288, 4 juillet 1941, p. 2

Un film français bonnête et solide: Le Diamant noir, Comoedia, n° 3, 5 juillet 1941, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 34-36

Au crayon, Aujourd'hui, 10 juillet 1941

La "haute solitude" du poète Léon-Paul Fargue, Aujourd'hui, n° 294, 11 juillet 1941, p. 1 & 2

Cinéma totémique ou cinéma d'acteurs, Comoedia, n° 4, 12 juillet 1941, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 36-39

Au crayon, Aujourd'hui, n° 299, 17 juillet 1941, p. 2

Le Duel. Des personnages d'hier et des vêtements d'Aujourd'hui, Comoedia, n° 5, 19 juillet 1941, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 39-42

Articles parus et rééditions du 24 juillet 1941 au 13 septembre 1941

Au crayon, Aujourd'hui, n° 305, 24 juillet 1941, p. 2

A la recherche du Cinéma pur, Comoedia, n° 6, 26 juillet 1941, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 42-45

Quand l'inactuel prolonge l'actuel, Comoedia, n° 7, 2 août 1941, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 45-48

Au crayon, Aujourd'hui, n° 313, 2 août 1941, p. 2

Au crayon, Aujourd'hui, n° 318, 8 août 1941, p. 2

Allo ! Mademoiselle, coupez ..., Comoedia, n° 8, 9 août 1941, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 48-51

Un premier train d'officiers français rentrant de captivité arrive à Chalons, Aujourd'hui, n° 321,
12 août 1941, p. 1 & 3

Lorsque le Cinéma nous apporte de l'air, Comoedia, n° 9, 16 août 1941, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 51-54

Au crayon, Aujourd'hui, n° 325, 16 août 1941, p. 2

Premier rendez-vous de l'écran et de notre joie, Comoedia, n° 10, 23 août 1941, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 54-57

Au crayon, Aujourd'hui, n° 332, 25 août 1941, p. 2

Cette rivière..., Comoedia, n° 11, 30 août 1941, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 57-60

Au crayon, Aujourd'hui, n° 338, 1er septembre 1941, p. 2

La bibliothèque nationale, rééd. La Forteresse et la Marmaille, Op. cit. p. 47-49

Ici, Comoedia, n° 12, 6 septembre 1941, p. 2
rééd. Toujours, Op. cit. p. 44-45

Le miroir de la vie, Comoedia, n° 12, 6 septembre 1941, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 61-64

Fille d'Eve, Comoedia, n° 13, 13 septembre 1941, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 64-67

Articles parus et rééditions du 20 septembre 1941 au 27 décembre 1941

Le dernier des six, Comoedia, n° 14, 20 septembre 1941, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 67-70

Coeur immortel, Comoedia, n° 15, 27 septembre 1941, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 71-74

Avignon, jardin nourricier, Aujourd'hui, n° 360, 26 septembre 1941, p. 1 & 3

La ronde des wagons entre les vergers et les villes, Aujourd'hui, n° 361, 27 septembre 1941, p. 1 & 3

La Rope. La plainte de l'homme, NRF, n° 332, 1er octobre 1941, p. 432-437 (P)

Les plaisirs de l'autre monde, Comoedia, n° 16, 4 octobre 1941, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 74-76

Un des lieux du monde, Comoedia, n° 16, 4 octobre 1941, p. 8 (N)

Le métro des nuits regorge d'étoiles, Comoedia, n° 17, 11 octobre 1941, p. 7

Les films de la semaine, Comoedia, n° 18, 18 octobre 1941, p. 6
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 78-81

Un chapitre capital, Comoedia, n° 19, 25 octobre 1941, p. 7

Chronique des films: Femmes pour Golden Hill, Comoedia, n° 20, 1er novembre 1941, p. 6
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 81-84

Chronique des films: à voix tendue, Edith Piaf porte Montmartre-sur-scène, Comoedia, n° 24,
29 novembre 1941, p. 6
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 84-87

Côte d'azur, Comoedia, n° 25, 6 décembre 1941, p. 4

Chronique des films: Nous, les gosses, Comoedia, n° 26, 13 décembre 1941, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 87-91

Chronique des films: Le pavillon brûle, Comoedia, n° 28, 27 décembre 1941, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 91-94

Articles parus et rééditions de janvier 1942 au 10 mai 1942

Chant du cuirassier, Poésie 42, n° 7, janvier 1942, p. 40-41 (P)

Chronique des films: Les Jours heureux. Ce n'est pas moi, Comoedia, n° 30, 17 janvier 1941, p. 5.
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 94-98

Débronzage de la capitale, Comoedia, n° 31, 24 janvier 1942, p. 5

Chronique des films, Comoedia, n° 32, 31 janvier 1942, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 98-102

Galilée, inventeur du mouvement, Aujourd'hui, n° 470, 4 février 1942, p. 1 et 2

Chronique des films, Comoedia, n° 34, 14 février 1942, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 102-105

Chronique des films, Comoedia, n° 36, 28 février 1942, p. 4
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 105-110

La maison de l'estuaire, NRF, n° 337, 1er mars 1942, p. 310-327

Chronique des films, Comoedia, n° 38, 14 mars 1942, p. 4
Rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 110-113

Chronique des films, Comoedia, n° 40, 28 mars 1942, p. 4
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 113-116

Chronique des films: La Symphonie fantastique, Comoedia, n°43, 11 avril 1942, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 118-120

Chronique des films, Comoedia, n° 44, 18 avril 1942, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 120-124

Au soldat noyé, Fontaine, n° 21, mai 1942, p. 22-27
rééd. Toujours, Op. cit. p. 96-102

Chronique des films: Croisières sidérales, Comoedia, n° 46, 9 mai 1942, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 124-128

Chronique des films: Le Mystère de la troisième chaise. Les Inconnus dans la maison, Comoedia, n° 48,
23 mai 1942, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 128-131

Extase, Révolte, Confluences, n° 10, mai 1942, p. 423-428 (P)

Articles parus et rééditions du 1^{er} juin 1942 au 1^{er} novembre 1942

La commerçante de Loche, NRF, n° 340, 1er juin 1942, p. 390-391
rééd. Toujours, Op. cit. p. 37-38

Chronique des films, Comoedia, n° 50, 6 juin 1942, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 132-135

Trois poètes, Comoedia, n° 51, 13 juin 1942, p. 2

Chronique des films: Forte Tête. Mademoiselle Zwing, Comoedia, n° 53, 27 juin 1942, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 135-138

Jeanne avec nous ou la présence de la vie, Comoedia, n° 55, 11 juillet 1942, p. 4

Chronique des films: L'assassin habite au 21. La femme perdue, Comoedia, n° 60, 15 août 1942, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 138-143

Chronique des films: L'Homme qui joue avec le feu. La fausse maîtresse, Comoedia, n° 61, 2 août 1942, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 143-147

Chronique des films: La Fille de la steppe. Crime stupéfiant, Comoedia, n° 62, 29 août 1942, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 147-150

D'abord la peinture, Comoedia, n° 63, 5 septembre 1942, p. 3 (N)

Chronique des films: De nombreux partants inscrits au programme, Comoedia, n° 63,
5 septembre 1942, p.5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 150-152

Chronique des films: Dernier Atout, L'Arlésienne, Comoedia, n°64, 12 septembre 1942, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 153-157

Chronique des films: Le Destin fabuleux de Désirée Clary, Comoedia, n° 65, 19 septembre 1942, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 157-160

Chronique des films: Suis-je criminel ? Promesse à l'inconnue, Comoedia, n° 68, 10 octobre 1942, p. 5
Le Mur du fond, Op. cit. p. 160-164

Chronique des films: Monsieur La Souris. Crépuscule, Comoedia, n° 70, 24 octobre 1942, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 164-167

La mer, NRF, n° 345, 1er novembre 1942, p. 513-524 (P)
rééd. Toujours, Op. cit. p. 81-95

Articles parus et rééditions du 7 novembre 1942 au 3 avril 1943

Chronique des films, Comoedia, n° 72, 7 novembre 1942, p. 5
Le Mur du fond, Op. cit. p. 168-171

La vallée, Poésie 42, n° 11, V, novembre 1942, p. 4-6 (P)
rééd. Toujours, Op. cit. p. 65-70

Chronique des films, Comoedia, n° 74, 21 novembre 1942, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 171-173

Chronique des films: Cap au large. Arts, sciences, voyages, Comoedia, n° 76, 5 décembre 1942, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 173-176

Chronique des films: Patricia. Huit hommes dans un château, Comoedia, n° 78, 19 décembre 1942, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 177-180

Douze mois de cinéma, Comoedia, n° 79, 24 décembre 1942, p. 1 & 4
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 180-183

La transcendance irait mal, Pêché, Patrie, Poètes, s. d. (1942), non paginé

La transcendance irait mal
rééd. Toujours, Op. cit. p. 79-80

Patrie
rééd. Toujours, Op. cit. p. 39-40

Chronique des films: Lettres d'amour, Comoedia, n° 80, 9 janvier 1943, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 183-187

Chronique des films: La Couronne de fer, Le roi s'amuse, Comoedia, n° 82, 23 janvier 1943, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 187-190

Article sans titre (témoignage sur la poésie), Comoedia, n° 84, 6 février 1943, p. 3

Chronique des films: Une étoile au soleil. L'auberge de l'abîme. Mademoiselle Vendredi, Comoedia, n° 88, 6 mars 1943, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 190-194

Chronique des films: Le Navire blanc, Comoedia, n° 90, 20 mars 1943, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 194-197

Chronique des films: La Bonne Etoile, Le Camion blanc, Comoedia, n° 92, 3 avril 1943, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 197-200

Articles parus et rééditions du 17 avril 1943 au 19 février 1944

Chronique des films: Les Voyageurs de la Toussaint. Arts, sciences, voyages, Comoedia, n° 94, 17 avril 1943, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 201-204

Chronique des films: Madame et le mort, Traqués dans la jungle, Comoedia, n° 96, 1 mai 1943, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 204-208

Chronique des films: Le Loup des Malveneur. Tabou, Comoedia, n° 99, 22 mai 1943, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 208-211

A propos de L'Homme à cheval, NRF, n° 352, 1er juin 1943, p. 744-757

Chronique des films: Lumière d'été, Comoedia, n° 101, 5 juin 1943, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 212-215

Chronique des films: Monsieur des Lourdines, Comoedia, n° 103, 19 juin 1943, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 215-218

Chronique des films: Les Anges du péché, Comoedia, n° 105, 3 juillet, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 219-223

Chronique des films: Au bonheur des dames, Comoedia, n° 109, 31 juillet 1943, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 223-226

Chronique des films: Les Deux Orphelines, Comoedia, n° 111, 14 août 1943, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 226-229

Adieu ... Léonard !, Comoedia, n° 115, 11 septembre 1943, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 229-232

Chronique des films: Le Corbeau, Comoedia, n° 119, 9 octobre 1943, p. 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 232-235

Le cheval, Pyrénées, n° 15, novembre-décembre 1943, p. 249-253
rééd. Toujours, Op. cit. p. 103-109

Jarry revient, Comoedia, n° 130, 25 décembre 1943, p. 1 & 2
rééd. La Forteresse et la marmaille, Op. cit. p. 54-64

Texte sans titre (sur Giraudoux), Comoedia, n° 134-135, 5 février 1944, p. 2

Voici la France de ce mois, Coemedia, n° 49, mars 1944, p. 3-4

Vanderkerkhove, Comédie sans nom, Comoedia, n° 136-137, 19 février 1944, p. 4

Articles parus et rééditions de mai-juin 1944 à septembre 1946

Le Christ du vitrail, Confluences, n° 31, mai-juin 1944, p. 353-356
rééd. Rempart, Op. cit. p. 65-71

Littérature russe et attente française, La Nef, n° 5, avril 1945, p. 8-13

Trois poèmes (Origine des sceptres, Catherine deux, Oiseaux), La Table ronde, n° 11, avril 1945, p. 75-88
rééd. Vive Guitare, Op. cit. p. 38-49

Quoat-Quoat, Le Livre des lettres, n° 5, s. d. 2^e trimestre 1945, p. 33-104
rééd. L'Avant-scène, n° 419, 1^{er} février 1969, p. 11-27

Papier, Paysage Dimanche, n° 21, 4 novembre 1945, p. 1

Ombres de Paris, Quadrige, n° 4, décembre 1945, p. 82-85
rééd. Paris fut, Op. cit. p. 175-180

Paul Valéry mort, Cahiers de la nouvelle époque, n° 1, s. d. (1945), p. 77-80
rééd. La Forteresse et la Marmaille, Op. cit. p. 76-83

Camille Bryen, poileur de pierres, Cahiers de Paris, s. d. (1945), p. 27-29

Les vingt-huit cantons du paradis, Minerve, n° 16, 4 janvier 1946, p. 1 & 3

Le solitarat de Georges Roubaudo, Arts, n° 50, 11 janvier 1946, p. 1 & 3

Auteur joué, Paysage Dimanche, n° 31, 13 janvier 1946, p. 3

Poésies (Enfer, Créateur, Soir d'Antibes, Mon père parle mort), La Nef, n° 14, janvier 1946, p. 43-47
rééd. Vive Guitare, Op. cit. p. 16-24

Impressions d'audience d'un auteur joué à la Gaîté-Montparnasse, Carrefour, n° 79, 21 février 1946, p. 7

Les armes de la France, La Quinzaine philatélique, n° 2, 15 mars 1946, p. 38-39

Après Quoat-Quoat, Accords littéraires et artistiques, n° 2, avril 1946, non paginé

Quand le théâtre vient à Paulhan, Minerve, n° 39, 14 juin 1946, p. 6

Le mal court, Le Magasin du spectacle, n° 4, août 1946, p. 5-65
rééd. L'Avant-scène Théâtre, n° 137, s. d. (1956), p. 5-25

Les îles Hawaï commencent sur la côte, Le Spectateur, n° 65, 27 août 1946, p. 1 & 2

Guéridons abbumains, Age d'or, n° 3, septembre 1946, p. 22-34

Articles parus et rééditions de novembre 1946 à 1947

Poèmes (Nord, A la terre), Hommes et mondes, n° 4, novembre 1946, p. 166-167 (P)

Nord, rééd. Vive Guitare, Op. cit. p. 15

Le vivier, Age d'or, n° 4, novembre 1946, p. 48-74 (N)
rééd. La Fin du monde, Op. cit. (éd. 1989), p. 53-81

Reflets de l'âme italienne, Entre les mandolines et la tragédie, Gavroche, n° 120, 12 décembre 1946, p. 1 & 5

Les belles rencontres, Formes et couleurs, n° 6, s. d. (1946), non paginé

Vers libres, Les Quatre Vents, n° 5, s. d. (1946), p. 102-107
rééd. Vive Guitare, Op. cit. p. 31-36

La France est un pays criant, La Porte ouverte, s. d. (1946), p. 13-18

Le Mur du fond, Variété, n° 2, s. d. (1946), p. 18-19

Le Mur du fond, Op. cit. p. 239-248

Le navire des hommes, La Nef, n° 26, janvier 1947, p. 26-31
rééd. Ange aux entrailles, Op. cit. p. 196-204

Le lierre d'or, Le Milieu du siècle, n° 1, 1^e trimestre 1947, p. 161-170 (N)

La liaison postale aérienne a le plus grand avenir, La Quinzaine philatélique, n° 21, 15 février 1947, p. 722-723

Mer, Les Cahiers de la pléiade, n° 2, avril 1947, p. 155-164 (P)

Nos précurseurs aériens revivront-ils un jour sur des timbres français ?, La Quinzaine philatélique, n° 25-26, 15 avril – 1^{er} mai 1947, p. 951-952

La mer, Formes et couleurs, n° 3, s. d. (1947), n. p (P)

Avant Le Mal court au Théâtre de Poche, Opéra, n° 18 juin 1947, p. 3

Ordure et prière, Combat, 9 août 1947, p. 2

Le cas Jeanne, L'Intransigeant, 23 octobre 1947, p. 4

Léon-Paul Fargue, notre grandeur, Le Spectateur, n° 130, 2 décembre 1947, p. 1 & 6
rééd. La Forteresse et la marmaille, Op. cit. p. 84-89

Véronique, Clair de terre, n° 3, s. d. (1947), n. p.

Articles parus et rééditions de 1948 au 29 décembre 1949

Réponse à une enquête sur la liberté de l'amour, Age d'or, n° 8, s. d. (1948), p. 6-7

Les Français fument trop de cigarettes, L'Intransigeant, 24 janvier 1948, p. 3

Notre Gandhi: Antonin Artaud, L'Intransigeant, 7-8 mars 1948, p. 3
rééd. La Forteresse et la marmaille, Op. cit. p. 97-100

Credo, Journal des poètes, n° 3, mars 1948, p. 1-2 (P)

Essai chanteur, Journal des poètes, n° 3, mars 1948, p. 2 (P)
rééd. Ange aux entrailles, Op. cit. p. 119-121

Grands et petits théâtres, La Revue théâtrale, n° 7, avril-mai 1948, p. 19-27

Où Marianne apprend à vivre, Arts, n° 167, 21 mai 1948, p. 2

Partir sans payer, L'Intransigeant, 26 mai 1948, p. 3

Le salut par la peau, K, n° 1-2, juin 1948, p. 62-64

Ode à la terre humaine, Psyché, n° 20, juin 1948, p. 613-624

La Pluie sur les boulevards, Op. cit. (éd. 1995) p. 55-71

Hernani 48 ..., L'Intransigeant, 29 juin 1948, p. 2

Morceau de journal, La Tour de feu, n° 27, été 1948, p. 73-75

Palestine, Les Cahiers de la pléiade, n° 5, été 1948, p. 41-44 (P)

La prière des musulmans, La Table ronde, n° 8, août 1948, p. 1346-1356

Une fête noire rue de la Huchette, Opéra, n° 182, 24-31 novembre 1948, p. 3

La fête noire, Le Monde illustré théâtral et littéraire, n° 38, 18 décembre 1948, p. 1-30
rééd. Paris Théâtre, n° 235, s. d. (1966), p. 37-66

La Fête noire à Bruxelles, Arts, n° 197, 14 janvier 1949, p. 7

Pourquoi j'écris, Médecine de France, n° 2, février 1949, p. 37-40
rééd. La Forteresse et la marmaille. Op. cit. p. 9-20

La ruée au soleil, Paris-Match, 30 juillet 1949, p. 14-16

Les hommes ne sont que des enfants, Combat, 29 décembre 1949, p. 4

Articles parus et rééditions de 1949 au 26 septembre 1951

Modes et vedettes, L'Amour de l'art, n° 37-39, s. d. (1949), p. 65-70. (signé Jean Audiberti)

Le poète du mystère juif, Revue de la pensée juive, n° 2, janvier 1950, p. 31-32

Cent jours, Combat, 25 janvier 1950, p. 6

Le grand cirque universel, Combat, 26 janvier 1950, p. 6

Giuliano, Paris-Match, n° 70, 22 juillet 1950, p. 25-29

Si l'avant-garde existe, elle est deux fois mortelle, Le Figaro, 30 août 1950, p. 4

Fin du cinéma, 84, n° 14, septembre 1950, p. 97-98
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 253-255

Les enfants du Texas, 84, n° 15, octobre 1950, p. 78-80
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 255-258

L'amour physique, La Nef, n° 69-70, octobre-novembre 1950, p. 64-71

Pucelle, Opéra-supplément théâtral, n° 32, novembre 1950, p. 1-34

Mac Arthur en bombes, 84, n° 16, décembre 1950, p. 77-79
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 258-261

L'humour ? Amore, La Nef, n° 71-72, décembre 1950 - janvier 1951, p. 24-25

Parlez-vous le vosgien ?, 84, n° 17 janvier 1951, p. 87-90
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 261-264

Leonor Fini. La Table ronde, n° 37, janvier 1951, p. 166-167

Destin de la vedette, 84, n° 18, février 1951, p. 51-53
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 264-266

La bombe atomique va réchauffer notre littérature, Opéra, n° 302, 25 avril 1951, p. 1 & 2

Une escrimeuse au pinceau qui se bat au ras des toits, Opéra, n° 308, 6 juin 1951, p. 1 & 2

Un film, un auteur, L'Age du cinéma, n° 3, juin-juillet 1951, p. 14-17
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 266-270

Nice est notre San Francisco, Opéra, n° 324, 26 septembre - 2 octobre 1951, p. 1

Articles parus et rééditions du 21 novembre 1951 au 27 février 1953

Une chirurgie de Paris, Opéra, n° 332, 21-27 novembre 1951, p. 3

Les dessous de l'écran, Les Nouvelles littéraires, n° 1265, 29 novembre 1951, p. 8

La compagnie Georges Vitaly et le courant théâtral rive gauche, Opéra supplément théâtral, n° 54, décembre 1951, p. 3

La France gardera-t-elle son âme?, Carrefour, n° 405, 18 juin 1952, p. 1 & 6

Fabricio Clerici, Arts, n° 366, 3-9 juillet 1952, p. 10

Eduardo De Filippo travaille en injuriant les chauffeurs de taxi, Arts, n° 382, 17-23 octobre 1952, p. 3 & 4

Paris où les klaxons parlent plus haut que les hommes, Carrefour, n° 426, 12 novembre 1952, p. 7

Camille Bryen le jumeau à tête unique, Art-Documents, n° 27, s. d. (1952), p. 3
rééd. L'Ouvre-boîte, n° 8, novembre 1977, p. 8-10

On fête la résurrection du diable Pirandello, Arts, n° 391, 26 décembre 1952-1er janvier 1953, p. 3

Marie et quelque ne retirait jamais son imperméable, La Nouvelle NRF, 1er janvier 1953, n° 1, p. 175-181 (N)

Le platéen tel qu'on le parle, Arts, n° 392, 2-8 janvier 1953, p. 3

L'abhumanisme, La Parisienne, n° 1, janvier 1953, p. 67-73

Art sacré portugais: la fin vaut le commencement, Arts, n° 393, 9-15 janvier 1953, p. 3

Au Babylone et au Lancry deux coups heureux sur le damier du théâtre, Arts, n° 394, 16-22 janvier 1953, p. 3

Évangile contre Normandie, Arts, n° 396, 30 janvier-5 février 1953, p. 3

Une bombe rue Visconti, La Nouvelle NRF, n° 2, 1er février 1953, p. 371-373

Le couple abhumain, La Parisienne, n° 2, février 1953, p. 194-200

Le XVIIIe siècle espagnol dans le vingtième siècle, Arts, n° 397, 6-12 février 1953, p. 3

De la dynamite dans un coffret de satin, Arts, n° 398, 13-19 février 1953, p. 3

Un poète au théâtre, Arts, n° 399, 20-26 février 1953, p. 3

La patrie passe avant la justice, Arts, n° 400, 27 février-3 mars 1953, p. 3

Articles parus et rééditions de mars 1953 au 12 juin 1953

Le Saint-Bruno de l'abhumanisme, La Parisienne, n° 3, mars 1953, p. 341-347
rééd partielle : L'Abhumanisme, Op. cit. p. 209-223

Bicornes et cornes, Arts, n° 401, 6-12 mars 1953, p. 3

Le Piccolo: un grand théâtre, Arts, n° 402, 13-19 mars 1953, p. 3

Pirandello joue et gagne toujours, Arts, n° 403, 20-26 mars 1953, p. 3

La fête continue, Arts, n° 404, 27 mars-2 avril 1953, p. 3

On ne bâtit plus, La Nouvelle NRF, n° 4, 1er avril 1953, p. 751-754

Les candidats à la hauteur ne sont pas tous élus, Arts, n° 405, 3-9 avril 1953, p. 3

Du langage au langage, La Parisienne, n° 4, avril 1953, p. 464-471

A l'enseigne de Tabarin Montmartre tient bon, Arts, n° 406, 10-16 avril 1953, p. 3

Soutane et gandourah, Arts, n° 407, 17-23 avril 1953, p. 4

Une anecdote presque touchante: L'Ile des chèvres, Arts, n° 409, 1-7 mai 1953, p. 1 & 4

Rapide bibliographie de la vitesse, La Parisienne, n° 5, mai 1953, p. 718-724

D'Adamov le noir à Piaf la rousse, Arts, n° 410, 8-14 mai 1953, p. 4

Respectons Henri IV et Christophe Colomb, Arts, n° 411, 15-21 mai 1953, p. 4

Pour Sartre commence la nuit de la gloire, Arts, n° 412, 22-28 mai 1953, p. 4

Commérage de province, Arts, n° 413, 29 mai - 4 juin 1953, p. 4

Paris fut, La Nouvelle NRF, n° 6, 1 juin 1953, p. 1137-1138
rééd. L'Ouvre-boîte, n° 17, février-mars 1990, p. 56-59
rééd. Paris fut, Op. cit. p. 185-186

Rencontres au cinéma, La Parisienne, n° 6, juin 1953, p. 813-820
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 271-278

Les trois sœurs s'ennuient sans nous ennuyer, Arts, n° 414, 5-11 juin 1953, p. 4

Le Curé espagnol: une algarade périmée, Arts, n° 415, 12-18 juin 1953, p. 4

Articles parus et rééditions du 19 juin 1953 à novembre 1953

Nous avons aussi notre couronnement: celui de Psyché, Arts, n° 416, 19-25 juin 1953, p. 4

De l'humain à l'abhumain, Cahiers du sud, n° 317, 1e semestre 1953, p. 17-20

Le théâtre a gagné une grande bataille au château d'Angers, Arts, n° 417, 26 juin-2 juillet 1953, p. 3

Jean Marchat est un Tartuffe sans hypocrisie, Arts, n° 418, 2-9 juillet 1953, p. 4

Les agents du trésor, La Parisienne, n° 7, juillet 1953, p. 892-903

Le Tour, spectacle classique, liturgique et mystérieux, Arts, n° 419, 10-17 juillet 1953, p. 4

Shakespeare et Crommelynck chantent l'humaine complexité, Arts, n° 420, 17-23 juillet 1953, p. 4

Point fixe et passage public, La Parisienne, n° 8, août 1953, p. 1109-1112

Le Ouallou, La Parisienne, n° 8, août 1953, p. 1112-1134

Au « Poche » le grand œuvre se poursuit, Arts, n° 424, 14-20 août 1953, p. 3

Ionesco signe un essai d'art abstrait dramatique, Arts, n° 21-27 août 1953, p. 3

La grande mouette rieuse et le goéland à manteau noir, La Parisienne, n° 9, septembre 1953, p. 1183-1191

Bon prince et mauvais joueur, Arts, n° 429, 17-23 septembre 1953, p. 3

Le marquis de Sade reste divin, Arts, n° 430, 24-30 septembre 1953, p. 4

M, La Nouvelle NRF, n° 10, 1 octobre 1953, p. 591-601 (N)

Le bon dieu à toutes les sauces, Arts, n° 431, 1er-7 octobre 1953, p. 4

J'ai dû dormir une seconde, La Parisienne, n° 10, octobre 1953, p. 1362-1373
rééd. Les Enfants naturels, Op. cit. p. 14-28 et p. 32-36

Colomb, Claudel, Barrault: Trinité de la gloire, Arts, n° 432, 8-14 octobre 1953, p. 4

La vie nous roule, Arts, n° 432, 8-14 octobre 1953, p. 10

Danse macabre sur nos scènes, Arts, n° 433, 15-21 octobre 1953, p. 4

Le poison c'est le mari frigide, Arts, n° 434, 22-28 octobre 1953, p. 4

Les deux larrons et la gagnante, La Parisienne, n° 11, novembre 1953, p. 1504-1512

Articles parus et rééditions de décembre 1953 à octobre 1954

Un an de critique, La Parisienne, n° 12, décembre 1953, p. 1620-1626

Greta, Marlène, Ninon, Les Cahiers du cinéma, n° 30, décembre 1953, p. 3-10
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 283-292

Kenya, chef-lieu Digne, La Parisienne, n° 13, janvier 1954, p. 45-47

L'hiver en France, La Nouvelle NRF, n° 14, 1er février 1954, p. 365-367

Un lieu-dit sans lieux communs, La Parisienne, n° 14, février 1954, p. 147-157

Abbé Pierre, La Parisienne, n° 15, mars 1954, p. 294-297

Le retour du calife, Bibliothèque mondiale, n° 28, 15 mars 1954, p. 1-5

Le diable bat sa femme, La Parisienne, n° 16, avril 1954, p. 427-433

Les frères inférieurs, La Nouvelle NRF, n° 17, 1er mai 1954, p. 803-813

Printemps, La Parisienne, n° 17, mai 1954, p. 553-560

La guerre, La Parisienne, n° 18, juin 1954, p. 664-669

Enferme en toi la ronde, Le Point, n° 48, juin 1954, p. 22 (P)

Dieu en profitera, La Parisienne, n° 19, juillet 1954, p. 804-810

Billet I: l'écran rétrospectif, Les Cahiers du cinéma, n° 37, juillet 1954, p. 14-16
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 292-295

Le métier de Molière, Théâtre populaire, n° 8, juillet-août 1954, p. 15-22

Billet II: Congas bantous et ancestral aparté, Les Cahiers du cinéma, n° 38, août 1954, p. 20-22
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 295-298

Circé? Motus! Le Figaro littéraire, n° 436, 28 août 1954, p. 10

Hexagone ou pyramide, La Parisienne, n° 20-21, août-septembre 1954, p. 937-941

Jéricho se relève, La Parisienne, n° 22, octobre 1954, p. 1079-1082

Billet III: Public et public, Les Cahiers du cinéma, n° 40, octobre 1954, p. 36-39
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 298-302

Articles parus et rééditions d'octobre 1954 à mai-juin 1955

Billet IV: histoire naturelle partout. Les Cahiers du cinéma, n° 40, octobre 1954, p. 39-42
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 302-306

Le spectacle du Babylone, Arts, n° 483, 6-12 octobre 1954, p.4

Le poète et son profil, Profils, n° 9, automne 1954, p. 183

Audiberti a lu pour vous Clair obscur de Jean Cocteau, Arts, n° 492, 8-14 décembre 1954, p. 1

La citadelle et la marmaille, La Parisienne, n° 25, janvier 1955, p. 70-73

Billet V: Le Rouge et le noir en rose et lilas, Les Cahiers du cinéma, n° 43, janvier 1955, p. 24-27
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 318-320

Merveilles du Musée imaginaire: Botticelli, doré, Goya, Arts, n° 497, 5-11 janvier 1955, p. 1 & 13

Le secret professionnel: tout peut servir, Arts, n° 501, 2-8 février 1955, p. 8

Le vin et le lait, La Parisienne, n° 26, février 1955, p. 166-170

Billet VI: Noir avec des corps blancs, Les Cahiers du cinéma, n° 44, février 1955, p. 38-40
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 320-322

Audiberti va à la chambre des députés comme on va au théâtre, Arts, n° 504, 23 février-1er mars 1955, p. 1 & 6

Flavienne, La Parisienne, n° 27, mars 1955, p. 264-273 (N)
rééd. La Fin du monde, Op. cit., p. 41-52

La liberté. Un jour de Carême à Notre-Dame, Arts, n° 507, 16-22 mars 1955, p. 1

Leonor Fini contre le dernier cri, Arts, n° 509, 30 mars-5 avril 1955, p. 1

Charles-Albert Cingria de Géa Augsburg, La Nouvelle NRF, n° 28, 1er avril 1955, p. 730-731

Le fisc, La Parisienne, n° 28, avril 1955, p. 463-467

Billet VII: Greta, Joan, Audrey. Les Cahiers du cinéma, n° 45, avril 1955, p. 25-29
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 323-327

Les Folies Bergères, haute école buissonnière, Arts, n° 519, 8-14 mai 1955, p. 1 & 4

A l'enseigne de Ramsès, Arts, n° 517, 25-31 mai 1955, p. 1 & 10

Questi fantasmi d'Eduardo De Filippo par la compagnie Eduardo de Filippo, Théâtre populaire, n° 13,
mai-juin 1955, p. 91-92

Articles parus et rééditions de juin 1955 à janvier 1956

Théâtre et cinéma, Revue du Caire, n° 181, juin 1955, p. 365-386

Voyage, La Parisienne, n° 30, juin 1955, p. 637-642

Billet VIII: Cinérama. La Strada. Pain, amour et jalousie. Rififi. L'Or de Naples. Napoléon, Les Cahiers du cinéma, n° 48, juin 1955, p. 54-56
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 327-330

Edmond Fleg. Ecoute Israël, Evidences, n° 49, juillet 1955, p. 44-47

Voyage (suite), La Parisienne, n° 31, juillet 1955, p. 761-766

Billet IX, Les Cahiers du cinéma, n° 49, juillet 1955, p. 32-34
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 330-333

Billet X, Les Cahiers du cinéma, n° 50, août 1955, p. 51-54
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 333-338

Voyage (fin), La Parisienne, n° 32-33, août-septembre 1955, p. 906-921

Billet XI: Réalisme et mythologie ordonnée, Les Cahiers du cinéma, n° 51, septembre 1955, p. 51-54
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 338-341

Billet XII, Les Cahiers du cinéma, n° 52, octobre 1955, p. 56-57
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 341-345

Circé: la logeuse, Profils, n° 13, automne 1955, p. 83-85

Paris fait vivre ses morts, Arts, n° 540, 2-8 novembre 1955, p. 1 & 6

Billet XIII: Du pôle nord au pôle sucre, Les Cahiers du cinéma, n° 53, novembre 1955, p. 31-33
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 346-349

Zénith captif ou bilan provisoire de la langue française, Monde nouveau, n° 95, novembre 1955, p. 83-100
rééd. Dimanche m'attend, Op. cit. p. 218-228.

Un bosquet ferme comme un roc, Cahiers Renaud-Barrault, n° 7, s. d. (1955), p. 56-58

Les races d'auteurs, Théâtre de France, IV, s. d. (1955), p. 73-74
rééd. La Forteresse et la Marmaille, Op. cit. p. 135-143

Dans le panneau, Arts, n° 547, 21-27 décembre 1955, p. 1 & 7

Billet XIV: coupons en quatre le grand couteau, Les Cahiers du cinéma, n° 55, janvier 1956, p. 20-23
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 350-353

Articles parus et rééditions de février 1956 au 1^{er} juin 1957

Billet XV: Entrée de secours, Les Cahiers du cinéma, n° 56, février 1956, p. 24-27
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 354-358

Billet XVI: Le char de l'humanité, Les Cahiers du cinéma, n° 57, avril 1956, p. 33-35
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 358-362

La Poupée. Aux Anturios, La Nouvelle NRF, n° 39, 1^{er} mars 1956, p. 385-424
Rééd. La Poupée, Op. cit. p. 7-39

La Poupée. Au Gallito, La Nouvelle NRF, n° 40, 1^{er} avril 1956, p. 620-665
rééd. La Poupée, Op. cit. p. 80-121

Billet XVII: Trésors italiens, Les Cahiers du cinéma, n° 58, avril 1956, p. 21-24
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 362-367

Moby Dick, Les Cahiers du cinéma, n° 58, avril 1956, p. 31
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 367

Le vertige préfacier, Arts, n° 562, 4-10 avril 1956, p. 1 & 6

La Poupée, suite et fin. La Nouvelle NRF, n° 41, 1^{er} mai 1956, p. 817-858

Le poème unique, Arts, n° 569, 23-29 mai 1956, p. 7

Un bien nécessaire, Arts, 22-28 août 1956, p. 1

Les événements écrivent, Monde nouveau, n° 104, octobre 1956, p. 29-49

Hu + go = Hugo, La Parisienne, n° 36, novembre 1956, p. 661-669

Hugo, rééd. Ange aux entrailles, Op. cit. p. 165-169

Rex Bitur, La Nouvelle NRF, n° 49, 1^{er} janvier 1957, p. 55-62

Le fils du père, La Parisienne, n° 40, janvier 1957, p. 52-59

D'encre et de plomb, La Parisienne, n° 42, mars 1957, p. 304-309

Le Cinéma: Folies Bergères, La Nouvelle NRF, n° 52, 1^{er} avril 1957, p. 709-711
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 371-373

Ecrans en vrac, La Nouvelle NRF, n° 53, 1^{er} mai 1957, p. 949-951
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 373-375

Les deux merveilleux, La Nouvelle NRF, n° 54, 1^{er} juin 1957, p. 1134-1138
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 375-379

Articles parus et rééditions du 1^{er} juillet 1957 à l'hiver 1959

Le laps d'Arsène Lupin, La Nouvelle NRF, n° 55, 1er juillet 1957, p. 128-133
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 380-384

Ellipse, La Parisienne, n° 46, juillet-août 1957, p.868-870 (P)

SOS Noronha, La Nouvelle NRF, n° 56, 1er août 1957, p. 366-368
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 384-386

Patrouille de choc, La Nouvelle NRF, n° 58, 1er octobre 1957, p. 758-763
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 386-391

Pourquoi j'ai trahi Shakespeare, Arts, n° 639, 9-15 octobre 1957, p. 1 & 4
rééd. *En guise de prologue*, L'Avant-scène, n° 166, s. d. (1958), p. 3-4

La mégère apprivoisée, L'Avant-scène, n° 166, s. d. (1958), p. 6-42

Œil pour œil, La Nouvelle NRF, n° 60, 1er décembre 1957, p. 1133-1138
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 391-394

Le maximum, La Nouvelle NRF, n° 62, 1er février 1958, p. 315-324

La surpopulation? La Nouvelle NRF, n° 64, 1er avril 1958, p. 748-747

Pierrot, La Nouvelle NRF, n° 67, 1er juillet 1958, p. 166-169

Avec La Hobereaute, j'ai voulu faire revivre les cartes peintes du Moyen-âge, Arts, n° 689,
24-30 septembre 1958, p. 6

Avec Bravados, La Vallée de la poudre et Cow-boy rien de nouveau dans les plaines mythologiques, Arts,
n° 692, 15-21 octobre 1958, p. 10
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 394-396

Lagune hérissée, La Nouvelle NRF, n° 71, 1 novembre 1958, p. 769-800 (P)

Les Mistons de François Truffaut: sans chauvinisme réaliste un film criant d'exactitude, Arts, n° 696, 12-18
novembre 1958, p. 7
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 397-399

Don Juan indispensable et grandiose nigaud, Spectacles, n° 3, s. d. (1958), p. 3-6
rééd. La Forteresse et la marmaille, Op. cit. p. 163-175

La hobereaute, Paris-Théâtre, n° 148, s. d. (1959), p. 12-37

A propos d'un poncif, L'Arc, n° 5, hiver 1959, p. 12-16

Articles parus du 15 janvier 1959 au 14 septembre 1961

A propos de Claudel, Les Lettres françaises, n° 756, 15-21 janvier 1959, p. 1
rééd. La Forteresse et la marmaille, Op. cit. p. 183-188

La semaine sainte, Les Lettres françaises, n° 759, 5-11 février 1959, p. 1 (P)

Louis Aragon, rééd. Ange aux entrailles, Op. cit. p. 179-180

Goba, un film qui a l'odeur des fées, Arts, n° 717, 8-14 avril 1959, p. 1 & 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 399-401

Le festival fait un examen de conscience, Arts, n° 721, 6-12 mai 1959, p. 1
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 401-404

Avec ses "400 coups" d'essai François Truffaut a réussi un coup de maître, Arts, n° 722,
13-19 mai 1959, p. 1 & 5
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 404-411
rééd. Histoire de Cannes, Cahiers du cinéma. Hors série, mai 1997, p. 56-58

Le poète, La Nouvelle Revue Française, n° 78, 1er juin 1959, p. 961-977

Je suis venu au théâtre par la littérature, Arts, n° 728, 24-30 juin 1959, p. 8

Le vaudeville n'est pas un escalier de secours, Arts, n° 739, 9-15 septembre 1959, p. 4
rééd. *Le vaudeville au secours de la poésie*, L'Avant-scène, n° 205, 1er octobre 1959, p. 6

Bonsoir Péret, Arts, n° 742, 30 septembre-5 octobre 1959, p. 1
rééd. La Forteresse et la marmaille, Op. cit. p. 189-190

L'effet Glapion, L'Avant-scène, n° 205, 1er octobre 1959, p. 10-35

L'armoire classique, L'Avant-scène, n° 205, 1er octobre 1959, p. 38-41

Le temps des cailles, Les Cahiers du cinéma, n° 100, octobre 1959, p. 42-43
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 415-416

Un prince français, Arts, n° 772, 27 avril-2 mai 1960, p. 1
rééd. La Forteresse et la marmaille, Op. cit. p. 191-195

Rouge, NRF, n° 96, 1er décembre 1960, p. 997-1009

Où la poésie va-t-elle se loger?, Les Lettres Françaises, n° 845, 13-19 octobre 1960, p. 7

Court coup d'œil sur le baroque, Etudes cinématographiques, n° 1-2, s. d. (1960), p. 5-11

Mes premiers pas dans l'usine à rêves, Le Nouveau Candide, n° 20, 14 septembre 1961, p. 14
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 416-419

Articles parus et rééditions du 1^{er} décembre 1961 au 1^{er} novembre 1964

Petits ennuis, NRF, n° 108, 1er décembre 1961, p. 985-1000

On m'a sifflé, Arts, n° 863, 4-10 avril 1962, p. 1

Place au théâtre, Les Lettres Françaises, n° 921, 5-11 avril 1962, p. 1 & 8

La fourmi dans le corps, Paris Théâtre, n° 187, s. d. (1962), p. 28-60

Spira, sur une moto, va et vient le long de sa vie, Les Lettres françaises, n° 944, 20-26 septembre 1962, p. 1 & 9

La Brigitta, Théâtre vivant, n° 1, automne 1962, n. p ;

Ma poupée scandaleuse, Le Nouveau Candide, n° 78, 24-31 octobre 1962, p. 15
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 419-422

La poupée bouge grâce à Jacques Baratier, Les Lettres françaises, n° 951, 8-14 novembre 1962, p. 1 & 7
rééd. Le Mur du fond, Op. cit. p. 422-424

Bellone, NRF, n° 120, 1er décembre 1962, p. 1124-1127

Rengaine, Biblio, n° 3, mars 1963, p. 11-12 (P)
rééd. Ange aux entrailles, Op. cit. p. 191-194

Contrescarpe, Arts, n° 917, 22-28 mai 1963, p. 1 (P)
rééd. Ange aux entrailles, Op. cit. p. 137-140

Profitez des vacances, parlez français, Arts, n° 925, août 1963, p. 1 & 18

La guérite, NRF, n° 132, 1er décembre 1963, p. 1032-1055

Formel de l'informel et informel du formel, Preuves, n° 136, février 1964, p. 19-20
rééd. partielle: Dimanche m'attend, Op.cit. p. 164-165

Charles Baudelaire, Les Nouvelles littéraires, n° 1919, 11 juin 1964, p. 3
rééd. Ange aux entrailles, Op. cit. p. 170-171

Mes thèmes familiers ou une joviale amertume, RTF Cahiers littéraires, n° 18, 21 juin - 4 juillet 1964, p. 2-3

La surpopulation, NRF, n° 139, 1er juillet 1964, p. 177-180

La guillotine, NRF, n° 142, 1er octobre 1964, p. 642-662

La guillotine (suite et fin), NRF, n° 143, 1er novembre 1964, p. 841-861

Articles parus et rééditions du 1^{er} mai 1965 au 27 juin 1965

Dimanche m'attend, NRF, n° 149, 1^{er} mai 1965, p. 779-808

Passer moi le dictionnaire, je vous prie, Paris Presse L'Intransigeant, 27-28 juin 1965, p. 1

Jacques Audiberti meurt le 10 juillet 1965, laissant une œuvre considérable qui sera publiée par l'Association des Amis de Jacques Audiberti dans l'Ouvre-boîte, journal de l'association, les éditions Gallimard, l'Avant-Scène, la NRF, les Cahiers du cinéma, Coemedia et de très nombreux autres journaux ou magazines

Articles réédités de septembre 1965 à mai 1981

L'orgueil, Les Cahiers du cinéma, n° 170, septembre 1965, p. 52

Le dernier poème, NRF, n° 156, 1^{er} décembre 1965, p. 741 (P)

L'opéra du monde, NRF, n° 156, 1^{er} décembre 1965, p. 972-1000

Le scone, NRF, n° 156, 1^{er} décembre 1965, p. 1001-1009 (N)

J'ai fini ma semaine, NRF, n° 156, 1^{er} décembre 1965, p. 1014-1015 (P)

Cœur à cuir, L'Avant-scène Théâtre, n° 389, 15 octobre 1967

La logeuse, L'Avant-scène Théâtre, n° 473, 1^{er} juin 1971, p. 13-36

Ultranisme in Michel Giroud, Audiberti, Seghers, coll. Poètes d'aujourd'hui, 1973, p. 138-141

Le cavalier seul, L'Avant-scène, n° 533, 15 janvier 1974, p. 14-39

Poème à Leonor Fini, L'Ouvre-boîte, n° 7, mai 1977, p. 2-3 (P)

Présentation d'AbraXas, L'Ouvre-boîte, n° 9, novembre-décembre 1978, p. 6-7

Pastel friseur, L'Ouvre-boîte, n° 12, mai 1981, p. 8 (P)

Texte sur les écrivains inconnus, L'Ouvre-boîte, n° 12, mai 1981, p. 38-40
rééd. La Forteresse et la marmaille, Op. cit. p. 50-53

Articles réédités de novembre-décembre 1983 à février 1996

Les épousailles de la petite, L'Ouvre-boîte, n° 14, novembre-décembre 1983, p. 15-20

C'était l'homme .., L'Ouvre-boîte, n° 14, novembre-décembre 1983, p. 23-27 (P)

Tarte Marie Dubois, L'Ouvre-boîte, n° 15, septembre-octobre 1985, p. 64

Le vin de décembre, Europe, n° 684, avril 1986, p. 7-11 (N)

Jacques pour Janine , in Diane Deriaz, *La Tête à l'envers*, Albin Michel, 1988, p. 83 (P)

La preuve écrite, L'Ouvre-boîte, n° 17, février-mars 1990, p. 16

Critique et critique, Du Théâtre, n° 3, janvier 1994, p. 24-25

RW, L'Ouvre-boîte, n° 18, décembre 1994, p. 17 (P)

RW (autre version), L'Ouvre-boîte, n° 18, décembre 1994, p. 18 (P)

Fidèle au rendez-vous, L'Ouvre-boîte, n° 18, décembre 1994, p. 19 (P)

Des épîtres à des Cloris de nos caboches, L'Ouvre-boîte, n° 18, décembre 1994, p. 21 (P)

Les jeux de la mer, L'Ouvre-boîte, n° 18, décembre 1994, p. 23-40

Trotski, L'Ouvre-boîte, n° 19, février 1996, p. 22-26

Livres préfacés par Jacques Audiberti

Jacques Bourgeat, Au petit trot de Pégase, Paris, Union des bibliophiles de France, 1945

Le Tasse, Les Flèches d'Armide, trad. d'Audiberti, Paris, Le Seuil, 1946
rééd. Paris, Imprimerie Nationale éditions, 1994, Commentaire de Jean-Charles Vegliante

Benjamino Joppolo, Les Chevaux de bois, trad. d'Audiberti. Paris, Ed. du Chêne, 1947
rééd. Milan, Quaderni del novocento francese, n° 8, 1984, p. 95-123

Marcel Franck, Notre Dame de la CGT, Paris, Ed. de Chaillot, 1948

France Igly (éd), *Troubadours et trouvères*, Lausanne, Spes, 1950
Rééd. Paris, Seghers, coll. Mélior, 1960

Suzanne de Verneilh, Deux Pilotes, Paris, Foret, 1950

Benjamino Joppolo, Le Chien, le photographe et le tram, trad. Audiberti. Paris, Corrèa, 1953

Géa Augsburg, Mes Amériques, Lausanne, Vinéta, 1954

Edmond Fleg, Pages choisies, 1954, p. VIII-IX

France Igly, *Pierre de Ronsard et ses musiciens*, Paris, Nouvelles Editions Debresse, 1955

Geneviève Laporte, Les Cavaliers de l'ombre, Le Manteau de feu, Foret, 1956

Camille Bryen, *Poèmes et dessins*. Jopeinsje, Milan, All'insegna del pesce d'oro, 1959

Robert Arnaut, Les Jardins de Priape, Paris, Cercle du livre précieux, 1960

Pierre Osenat, *Passage des vivants*, Paris, Sources, 1962

Traductions

Le Tasse, *Les Flèches d'Armide*, Paris, Le Seuil, 1946
rééd. Imprimerie Nationale éditions, 1994. Commentaire de Jean-Charles Vegliante

Gabriela Mistral, *Désolation*, Nagel, 1946 (Audiberti est un des traducteurs)

Benjamino Joppolo, *Les Chevaux de bois*, Paris, Ed. du Chêne, 1947

Valentino Bompiani, *Albertina*, 1948 suppl. à La Revue théâtrale, n° 8

Eduardo De Filippo, *Madame Filoumé*, Radio Opéra 52, n° 69, s. d. (1952), p. 3-28

Benjamino Joppolo, *Le Chien, le photographe et le tram*, Paris, Corrèa, 1953

Benjamino Joppolo, *Les carabiniers jouent*, La Parisienne, n° 24, décembre 1954, p. 1253-1268

Lettres de Jacques Audiberti

Editions (à peu près) intégrales :

à Gérard Buchet, *Revue de belles lettres*, n° 2, 1966, p. 17-23

à Jean De Bosschère, *Littératures*, n° 20, 1973, p. 151-173. Présentation et notes de Mary Rountree

à Claude Lévi-Strauss, *L'Ouvre-boîte*, n° 4, s. d. (1975), p. 11-19, présentation et notes de Jeanyves Guérin

à Valéry Larbaud, *L'Ouvre-boîte*, n° 10, mai-juin 1979, p. 4-65, présentation et notes de Jeanyves Guérin

à Marcel Maréchal, *Sud*, n° 34-35, s. d. (1980), p. 79-89

à Pierre Drieu la Rochelle, *L'Ouvre-boîte*, n° 13, mai 1982, p. 8-67, présentation et notes de Jeanyves Guérin

à François Mauriac, *La Nouvelle Revue Française*, n° 363, 1 avril 1983, p. 181-191, présentation et notes de Jeanyves Guérin

à Georges Duhamel, *L'Ouvre-boîte*, n° 16, octobre-novembre 1987, p. 47-57, présentation de Henry Bouillier

à Suzanne Flon, *L'Ouvre-boîte*, n° 22, avril 2001, p. 17-27, présentation et notes de Jeanyves Guérin

Claire Goll in Georges Cattavi, Armand Lanoux et Edmée de La Rochefoucauld, Claire Goll. Seghers, coll. Poètes d'aujourd'hui, 1967, p. 22-23

à Claude Nougaro in Michel Giroud, *Claude Nougaro*, Seghers, coll. poètes d'aujourd'hui, 1974, p. 19

à Max Bihan. *L'Echo d'Antibes*, février 1975, p. 6-7, présentation de Max Bihan

à Jean Follain, *Cahiers bleus*, n° 4, printemps 1976, p. 41 & 43-44

à Marcel Arland, NRF, n° 286, octobre 1976, p. 125-127

à Claire Goll in Claire Goll, *La Poursuite du vent*, Olivier Orban, 1976, p. 309-311

à Claude Lehmann, *L'Ouvre-boîte*, n° 5, s. d. (1976), p. 16-17

à Diane Deriaz in Diane Deriaz, *La Tête à l'envers*, Albin Michel, 1988, p. 81-83

à Victor Francen in Josiane Fournier, *Projet épique et écriture dans l'œuvre poétique de Jacques Audiberti*, Presses universitaires du septentrion, 1997, p. 653-654

à André Beucler, *Ludions*, bulletin de l'Association des amis de Léon-Paul Fargue